

KALDEWEI



Kaldewei Magazin

DIE ZUKUNFT IST BUNT
WIE FARBEN DAS
BADEZIMMER VERÄNDERN

HIGH-TECH SEIT 1918
KALDEWEI STAHL-EMAIL

NACHHALTIG BEEINDRUCKEND
KALDEWEI & WWF
FÜR SAUBERE MEERE

**ALLES ÜBER NEUE ANSPRÜCHE.
UND DIE SCHÖNSTE ART,
IHNEN GERECHT ZU WERDEN.**





BADEZIMMER, NÄCHSTES LEVEL.

Seit mehr als 100 Jahren setzt KALDEWEI Badtrends – mit dem wachen Blick für bedeutende Entwicklungen und viel Gespür für die sich wandelnde Rolle des Bades. Waren früher vor allem funktionale und repräsentative Qualitäten gefragt, so verlangt das zeitgemäße Bad vor allem nach einem: Individualität. Umso entscheidender wird es, dass man sich inspirieren lässt.

Einige Inspirationsquellen, die uns immer wieder aufs Neue begeistern und motivieren, wollen wir im neuen KALDEWEI Magazin mit Ihnen teilen. Wie die großartige Badplanerin Sarah Maier: Bei ihren Entwürfen geht die neueste Duschflächen-Generation NEXSYS mit ihren Vorstellungen von fugenloser Badgestaltung eine kongeniale Verbindung ein. Ebenso spannend: Floraldesignerin Ruby Barber präsentiert, was Farben im Bad bewirken können. Außerdem bezaubert Sie ein unverwechselbar designtes Hotel, wie es in Paris kein zweites gibt.

Denn wenn es einen Megatrend gibt, dann den, sein Bad in einen sehr persönlichen Wohlfühl- und Rückzugsort zu verwandeln. Wenn dann noch Themen wie Nachhaltigkeit und der Einsatz von High-Tech-Materialien in die Badplanung einfließen, kann das Ergebnis nur herausragend sein. Unsere Objekte von zeitloser Schönheit, einzigartigem Komfort und überlegener Funktion sind auf jeden Fall die beste Voraussetzung für ein Traumbad, das Sie begeistert.

Daher: Zeigen Sie sich anspruchsvoll. Und freuen Sie sich darauf, Ihr Bad auf das nächste Level zu heben.

Ihr Franz Kaldewei

INHALT

FARBE /10



THE POWER OF COLOURS

Farben verändern alles, weiß Blumen-Designerin Ruby Barber. Das sieht man auch bei unseren einzigartigen MIENA Schalen.

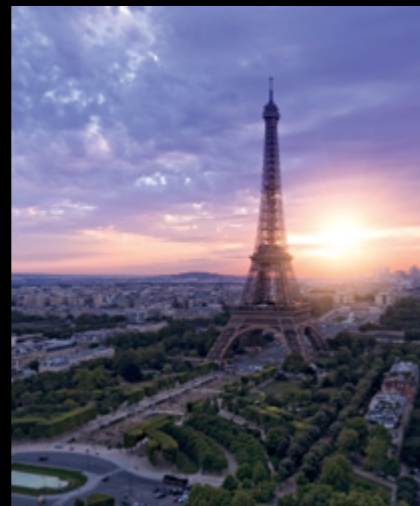
PLANUNG /26



MODERNE BADPLANUNG

Innendesignerin Sarah Maier über Interieur-Trends, fugenlose Bäder und die NEXSYS.

CHARAKTER /58



L'ART DU LUXE

Luxus trifft auf Persönlichkeit. Im Le Roch, dem besonderen Boutique-Hotel in Paris. Badezimmer natürlich mit KALDEWEI.

NACHHALTIGKEIT /74



NACHHALTIG BEEINDRUCKEN

Das Künstler-Kollektiv Skeleton Sea kämpft gegen Plastik im Meer. Genau wie KALDEWEI und der WWF.

MATERIAL /86



MEHR ALS EIN WERKSTOFF

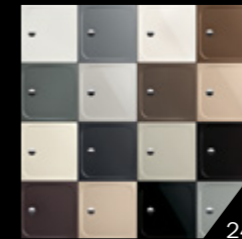
KALDEWEI Stahl-Email ist das Material, aus dem Badräume sind.

BEGEISTERUNG AUF DEN ERSTEN BLICK.

Es gibt viele schöne Arten, ein Bad zeitgemäß einzurichten. Egal ob puristisch-modern oder zeitlos-elegant, mit KALDEWEI finden Sie immer das passende Badobjekt für Ihr Stilempfinden. Damit Sie unsere Produkte auch in diesem Magazin schnell finden, nutzen Sie am besten unseren Quickfinder.

QUICKFINDER.

CAYONOPLAN



24

CENTRO



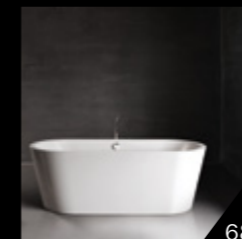
54

CENTRO DUO 1



50

CLASSIC DUO OVAL



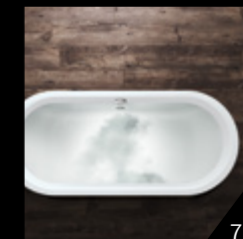
68

CONOFLAT



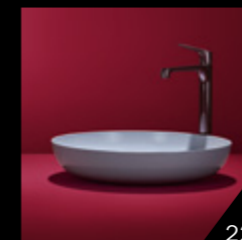
70

MEISTERSTÜCK
CENTRO DUO OVAL



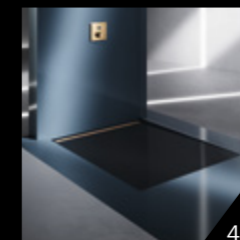
72

MIENA



22

NEXSYS



42

PURO



44

SUPERPLAN



52

Übersicht aller Produkte ab Seite 96

THE POWER OF
COLOURS





NATUR IM FARBENRAUSCH.

FARBE IST VIEL MEHR ALS NUR ABWECHSLUNG.
DIE FLORALDESIGNERIN RUBY BARBER BRINGT SIE
IN IHRE POETISCHSTE FORM. EIN GESPRÄCH ÜBER
DEN EINFLUSS VON FARBEN AUF UNSERE STIMMUNG,
FARBTRENDS UND DARÜBER, WARUM DAS
BADEZIMMER EIN PERFEKTER ORT FÜR BLUMEN IST.

Text **CHRISTIANE WINTER**

Fotos **EVELYN DRAGAN & REINHARD HUNGER**



Mary Lennox ist eine literarische Figur. Ein Waisenkind, das in dem Buch ‚The Secret Garden‘ auf dem Landgut seines Onkels einen geheimen Garten entdeckt. Es war das Lieblingskinderbuch der australischen Floraldesignerin Ruby Barber, deren Studio den Namen dieses Mädchens trägt. „Dieses Buch feiert die Schönheit, das Geheimnis und die verjüngende Kraft der Natur“, erzählt sie. „Mein erstes Studio habe ich in Sydney an der Ecke Mary Street/Lennox Street eröffnet. Bei der Wahl des Namens kamen also zwei wunderbare Dinge zusammen: die geografische Lage und ‚The Secret Garden‘.“

Heute arbeitet Ruby Barber alias Mary Lennox von Berlin aus für viele internationale Auftraggeber. Ihre luxuriösen, poetischen Blumenarrangements verleihen hochkarätigen Interieur- und Modeproduktionen, Hochzeiten und Festveranstaltungen den letzten Schliff. „Farben können die Stimmung in einem Raum sehr verbessern“, sagt sie. „Die Grundfarben sprechen uns emotional besonders stark

an. Rottöne wirken zum Beispiel leidenschaftlich und feurig, Blau beruhigend und vertiefend, Gelb sorgt für Frische und gute Laune, Weiß neutralisiert und klärt. Dazwischen gibt es natürlich viele verschiedene Abstufungen und Kombinationsmöglichkeiten.“ Ruby Barber selbst mag am liebsten gedeckte, harmonische Töne. „Das hält meinen Kopf klar“, sagt sie.

Ein künstlerisches Blumenarrangement entfaltet eine besonders starke Wirkung, wenn der Blick die Chance bekommt, sich mit den Details zu beschäftigen. Zum Beispiel im Badezimmer. „Das ist ein echtes Fünf-Sterne-Gefühl“, sagt Ruby Barber. „Der Ort, an dem man sich entspannt und schön macht, wird enorm aufgewertet durch frische Blumen.“ Ein solcher Blickfänger in der eigenen Lieblingsfarbe unterstreicht zudem die Persönlichkeit der Hausherrin oder des Hausherrn. „Wir verbinden mit unseren Lieblingsfarben meist sinnliche Erinnerungen, Menschen oder Düfte. Oder Musik. Da empfindet jeder etwas anderes, das ist sehr persönlich.“

„Farben können die Stimmung in einem Raum sehr verbessern“.





Blumen mit Gesicht: Ruby Barber liebt Anthurien, auch als Flamingoblumen bekannt.

Für schlichte, eher neutrale Interieurs mit glatten Oberflächen empfiehlt Ruby Barber farbenfrohe Blüten. Es gibt keine einfachere Möglichkeit, die Stimmung des

**„Wir verbinden mit
unseren Lieblingsfarben
meist sinnliche Erinnerungen,
Menschen oder Düfte.
Oder Musik.“**

Raums zu verändern. Entscheidend sei immer das Zusammenspiel der Farben. „Wer in seinem Badezimmer zum Beispiel eine Sammlung von schönen Parfümflakons präsentiert oder andere Dinge auf den Ablageflächen stehen hat, sollte eher gebrochene, neutrale Blütenfarben wählen, die mit den Farben der Badmöbel, der Wände und des Fußbodens harmonieren. Auch neutrale, weiße Bouquets passen dazu sehr gut.“

Für den Grundaufbau ihrer Arrangements wählt Ruby Barber in der Regel drei verschiedene Formen: Blüten mit einem „Gesicht“ wie Orchideen, Amaryllis oder Anthurien, dazu lange, schlanke Exoten wie Seidenblumen, Steppenkerzen oder Zierananas und blühende Zweige wie

Magnolien oder Fuchsschwänze. Diese Basis ist für sich schon außergewöhnlich. Doch dann beginnt die Feinarbeit. In höchster Konzentration und Ruhe steckt die zierliche Frau mit dem ebenmäßigen Gesicht das Bouquet zusammen, testet Farben und Formen, verwirft auch mal etwas. Lächelt, wenn es ihrer Vorstellung entspricht, völlig vertieft. Stören mag man sie dabei nicht. Höchstens mal eine Tasse Tee reichen.

Im Frühling verwendet sie gern Gelb als Grundfarbe, in verschiedenen Abstufungen bis hin zu Pastelltönen. „Gelb steht für den Neubeginn, die Frische, die Sonne“, sagt sie. Auch wenn sie selbst am liebsten gedeckte Farben mag, lässt sie sich vom Gelb gerne mal zu einer Ausnahme hinreißen und baut es so harmonisch in ihre Bouquets ein, dass es strahlt, aber nicht blendet.

Auch die aktuellen Trendfarben von Pantone inspirieren sie zu ungewöhnlichen Arrangements. Der amerikanische Farbenspezialist empfiehlt die Rot- und Orangetöne „Fiesta“, „Jester Red“, „Turmeric“ und „Living Coral“, außerdem „Pink Peacock“ und „Pressed Rose“. Mit „Lemon Verbena“ und „Mango Mojito“ sind auch zwei ungewöhnliche Gelbtöne dabei. Neutrale Trendtöne wie „Soybean“, „Sweet Corn“ oder „Brown Granite“ schaffen die Basis für ungewöhnliche Farbkontraste.





Ein charakteristisches Badezimmer mit farbigem Waschtisch, farbiger Duschfläche oder Badewanne ist allein schon etwas Besonderes.

„Die Natur bringt so viele Spielarten hervor und ich entdecke immer wieder etwas Neues. Das wird nie langweilig.“

Solche frühlingshaften Farbtupfer korrespondieren sehr gut mit den Naturfarben der Kaldewei-Kollektion. Ein charakteristisches Badezimmer mit farbigem Waschtisch, farbiger Duschfläche oder Badewanne ist allein schon etwas Besonderes. Mit einem passenden Blumenbouquet in der eigenen Lieblingsfarbe kommt noch eine persönliche, luxuriöse Note dazu.

Wenn du dir einen Beruf suchst, den du liebst, brauchst du nie wieder zu arbeiten – für diese These ist Ruby Barber ein gutes Beispiel. Sie ist schon als junges Mädchen mit ihrer Freundin zum Flemington Markt in Sydney gezogen und hat dort nach exotischen Blüten, Zweigen und Gräsern gesucht. Diese Pflanzen verwandelten die Mädchen dann in prächtige Sträuße für ihre

Freunde und Familien – einfach, weil es Spaß machte. Ruby Barber knüpfte daran an, lernte als Assistentin verschiedener herausragender Floraldesigner, Foto- und Filmproduktionen mit Blumenarrangements auszustatten und gründete schließlich in Sydney ihr erstes Studio. 2014 verlegte sie es nach Berlin und tat sich mit ihrer Kollegin Olivia Beattie zusammen. Nach wie vor arbeitet Mary Lennox vorwiegend für Auftraggeber in Europa, Australien und den USA.

Mit traditioneller Floristik hat ihre Arbeit kaum etwas zu tun. Keiner ihrer Aufträge sei gewöhnlich, sagt die 30-Jährige. Jeder habe neue Herausforderungen: „Im vergangenen Sommer haben wir in Italien eine Hochzeitsfeier ausgestattet, für die wir

Skulpturen aus Matsch, Heu und verblühten Blumen bauen mussten“, erzählt sie. Es sollte aber trotzdem schön aussehen. Eine andere Braut wollte ausschließlich Unkraut auf ihrem Hochzeitstisch sehen. „Da hat schon die Recherche viel Spaß gemacht. Aber diese Pflanzen waren gar nicht so leicht zu bekommen.“

Das Leichte, das Spielerische ist wichtig für Ruby Barbers Kreativität. Ständig ist sie auf der Suche nach besonderen Pflanzen, die sie ins Blickfeld rücken kann. „Die Natur bringt so viele Spielarten hervor und ich entdecke immer wieder etwas Neues. Das wird nie langweilig.“



DIE SCHÖNSTE VERBINDUNG VON FORM UND FARBE: CCC BY KALDEWEI.

Wenn es einen Ort gibt, an dem Farbe ihre Wirkung voll entfalten kann, dann ist es das Bad. Jede Abweichung vom klassischen Weiß ist eine Bereicherung und unmissverständlich ein Ausdruck von Persönlichkeit. Die edlen matten Töne unserer COORDINATED COLOURS COLLECTION erschließen Ihnen sowohl die integrative als auch die expressive Kraft der Farbe. Mit Badobjekten, die sich farblich in Ihr Gestaltkonzept integrieren oder visuelle Highlights setzen. Wie zum Beispiel unsere Waschtisch-Schalen aus der MIENA Serie.

M I E N A



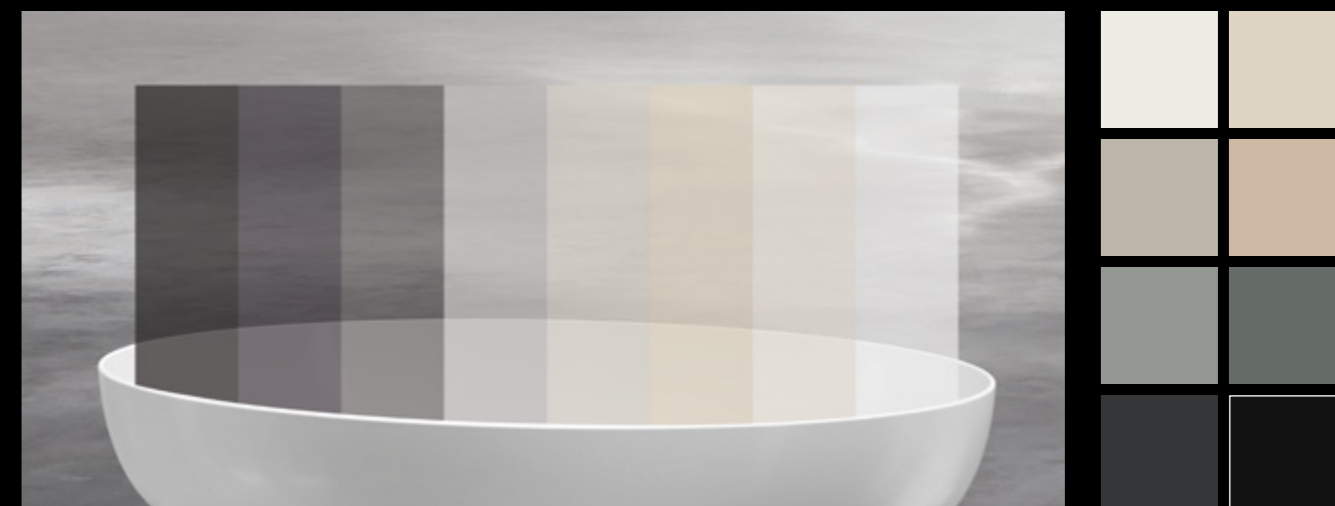
DESIGN BY ANKE SALOMON

Puristisches Design und filigranes Material vereint in hoher dekorativer Qualität: Kaum ein Objekt vermag Bäder so zu schmücken wie unsere MIENA Waschtisch-Schalen. Um den robusten emaillierten Stahl in beinahe zarte Objekte zu verwandeln, haben wir technische Grenzen überschritten. Und so eine Produktserie geschaffen, die nicht nur auf großzügig dimensionierten Konsolen platziert herausragende Wirkung erzielt. Sondern dafür prädestiniert ist, auch farblich den Kontrapunkt im Badezimmer zu setzen.

MODELLE



FARBEN



Die COORDINATED COLOURS COLLECTION bietet Ihnen alle Möglichkeiten, Ihrem Bad Charakter zu verleihen. Farblich auf die aktuellen Fliesentrends abgestimmt, lässt sich Ihr komplettes Bad in einen einzigen Farbton tauchen. Setzen Sie wohliche Akzente mit Badewanne, Duschfläche und Waschtisch in stilistischer und farblicher Harmonie. Oder Highlights mit deutlichen Farbkontrasten. Wer glänzende Oberflächen bevorzugt, wird unsere Sanitärfarben lieben: Farbe verleiht Bädern immer etwas Besonderes.

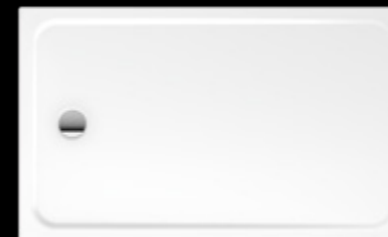
CAYONOPLAN



DESIGN BY KALDEWEI

CAYONOPLAN markiert den Einstieg in die Welt der bodenebenen Duschflächen. Dabei bietet sie alle Möglichkeiten der individuellen Badgestaltung. In 22 verschiedenen Abmessungen kann die CAYONOPLAN dank ihrer geringen Randhöhe ganz einfach auf Fliesen, aber auch bodeneben installiert werden. Zwölf edle Matttöne sowie fünf Sanitärfarben setzen die Duschfläche effektiv in Szene. Als Perfect Match zur CAYONO Badewanne und zum PURO Waschtisch rundet sie das Bad-Design ab.

FORMEN



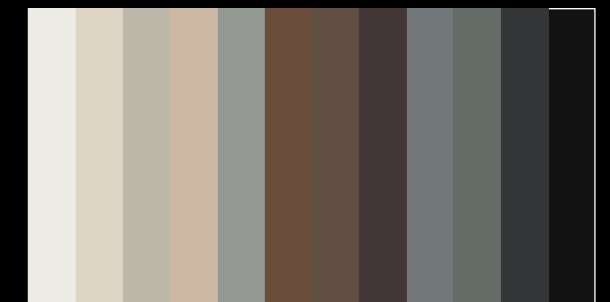
GRÖSSEN

- LÄNGE von 70 bis 100 cm
- BREITE von 80 bis 170 cm



FARBEN

Farbkarten zur COORDINATED COLOURS COLLECTION und zu den Sanitärfarben bestellen Sie gratis und bequem online im Bereich Service auf kaldewei.de



ABLAUF

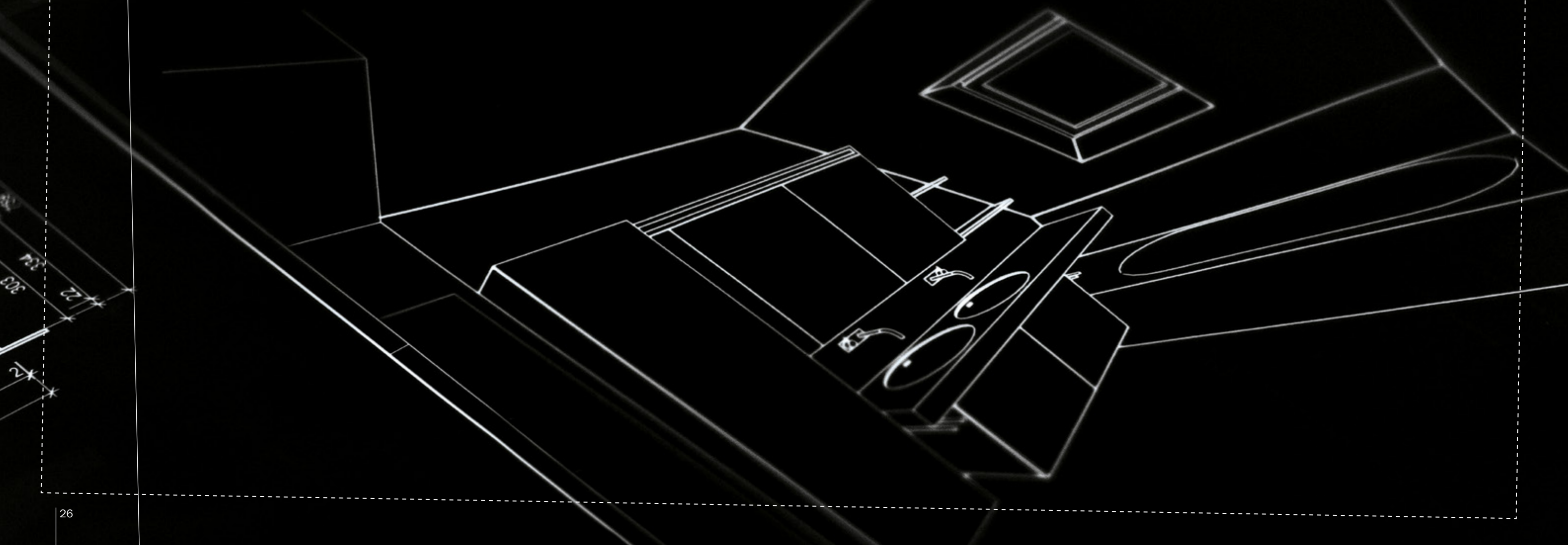
emailliert und verchromt

Alle Varianten und Größen auf kaldewei.de



MODERNE BADPLANUNG

DAS GEHEIMNIS, JEDEM BAD EINEN
BESONDEREN CHARAKTER ZU SCHENKEN.



303
122
122
122
122

SARAH MAIER

SIE IST ARCHITEKTIN, CHEFIN EINES EXKLUSIVEN EINRICHTUNGS-
HAUSES UND BERATERIN FÜR ALLE FRAGEN RUND UMS WOHNEN.
KALDEWEI HAT DIE STUTTGARTER STILEXPERTIN GEBETEN, ZWEI
TRAUMBÄDER ZU ENTWERFEN.

Text KAREN MORIZ
Fotos EVELYN DRAGAN

W

ährend sie spricht, fliegt ihr Zeichenstift übers Papier. Gerne nimmt Sarah Maier die Kulturtechnik des Handzeichnens zu Hilfe, wenn ihre Gedanken

schneller sind als die Worte. Es ist leicht, mit der Einrichtungsexpertin aus Stuttgart-Feuerbach ins Gespräch zu kommen. In wenigen Stichworten stellt sie sich vor und fasst zusammen, was ohne Weiteres mehrere Bücher füllen würde: „Sarah Maier, 1977 in Stuttgart geboren, Studium der Architektur und Wirtschaftswissenschaften, seit 2006 Inhaberin eines Familienunternehmens in vierter Generation mit 20 Mitarbeitern. Unser Metier: Wohnberatung, Planung, Umsetzung und handwerkliche Services.“

Vor vier Jahren hat das 1910 gegründete Unternehmen seinen Hauptsitz von Markgröningen nach Stuttgart-Feuerbach in eine große Backsteinhalle verlegt. Mit der Sarah Maier Collection entstand dort ein riesiger Showroom voller Wohnideen, der auch für Events und Feiern genutzt wird. Die angeschlossene Schreinerei ist auf Furnierholz spezialisiert, hier entstehen Möbel nach Maß und individuelle Lösungen für sämtliche Wohnbereiche, auch für Badezimmer. „innen: außergewöhnlich“ lautet Sarah Maiers Credo. Und das ist nicht zu viel versprochen. Auf welchem hohem Niveau sich ihre Arbeit bewegt, zeigen die vielen Designpreise, die ihre Firma bereits gewonnen hat.

ZEITLOS MODERN: FUGENLOSE BODENBELÄGE.

„DURCHGEHENDE, RUHIGE
OBERFLÄCHEN LASSEN JEDES
BAD GROSSZÜGIG WIRKEN.“

Beim Gespräch über die Badplanung ist Sarah Maiers Zeichenstift ein wertvoller Assistent. Anschaulich bringt sie damit zu Papier, wie sie sich die Formen der Einrichtung vorstellt – und warum. Leben müsse das Ganze – bei aller Modernität. Deshalb seien natürliche Materialien im Badezimmer wichtig: „Das Naturmaterial spricht zu uns.“ Holz, Textilien, Stahl-Email und Naturstein – das sei für sie die perfekte Kombination.

Sie sprudelt vor Ideen. Dabei fällt auf, dass sie auch sehr genau zuhört. Klug nachfragt, schnell schaltet. Immer bei der Sache. Und in ihrem reichen Erfahrungsschatz und dem weiten Feld interessanter Designentwürfe nach den besten Lösungen forsch. „Eine Badezimmersanierung ist kostspielig“, sagt Sarah Maier. „Solch ein Projekt muss auch noch in zehn, fünfzehn Jahren Gültigkeit haben. Es darf sich nicht in trendigen Ideen verlieren, an denen man sich schnell sattgesehen hat.“

Große Fliesen beispielsweise eignen sich nicht für alle Badezimmer. „Zu viel Verschnitt“, sagt sie. Schiefe Wände und andere baubedingte Ungenauigkeiten erfordern einen hohen Materialaufwand, bis das Ergebnis überzeugt.

Sarah Maier arbeitet aktuell gern mit fugenlosen Boden- und Wandbelägen wie PUR Loft®. „Das ist zeitlos, auch wenn es gerade en vogue ist“, sagt sie. „Durchgehende, ruhige Oberflächen lassen jedes Bad großzügig wirken.“ Dabei hat man die Wahl zwischen sehr vielen verschiedenen Farben und Texturen.





„MIT EINEM BEWUSST
GESETZTEN FARBKONTRAST
LÄSST SICH DAS DESIGN
DER BADMÖBEL BETONEN.“

Die bodenebene KALDEWEI Duschfläche NEXSYS zum Beispiel kommt in einem fugenlosen Bodenbelag besonders gut zur Geltung. Der Übergang zur Dusche ist perfekt,“ sagt sie. „Ich kann bei der NEXSYS unter vielen verschiedenen Farben und Formaten wählen und den Ton meines Bodenbelags harmonisch darauf abstimmen. Oder einen Kontrast schaffen. Mit einem bewusst gesetzten Farbwechsel lässt sich das Design der Badobjekte betonen.“

Die Planungen für die beiden KALDEWEI Traumbäder in diesem Magazin hat Sarah Maier ganz auf Inspiration abgestellt. „Meine Räume sind natürlich größer als die meisten realen Badezimmer“, gibt sie zu. „Aber das ist hier sinnvoll. Denn diese Entwürfe wollen das Design und die Kombination der Materialien feiern: die Schönheit der großen Solisten im fugenlosen Ambiente und das ‚Perfect Match‘ der KALDEWEI Badlösungen aus einer Serie.“


Neben dem Portfolio von KALDEWEI hat sie dafür Dutzende von Materialproben in den verschiedensten Farben und Texturen gesichtet, geprüft und kombiniert – bis die beste Lösung gefunden war. „Wichtig ist mir immer, die Materialien zu berühren und sie nicht nur auf Fotos anzuschauen“, sagt sie. „So kann ich das beste Gefühl dafür entwickeln.“



Die COORDINATED COLOURS COLLECTION von KALDEWEI umfasst eine Palette von zwölf besonderen Farbtönen, die untereinander sehr gut kombinierbar sind. Diese Farben harmonieren auch sehr gut mit Holz und Naturstein.

Spiel mit der Fläche:
Die NEXSYS wertet
jedes Badezimmer auf.
KALDEWEI bietet die
Duschfläche in vielen
Farben und Formaten an.





*„MEINE VISIONÄREN BADEZIMMER
SIND NATÜRLICH GRÖSSER ALS DIE
MEISTEN REALEN BADEZIMMER. DENN
DIESE ENTWÜRFE WOLLEN DAS DESIGN
UND DIE MATERIALIEN FEIERN.“*



DAS BESTE AUS ZWEI WELTEN: RINNENDESIGN TRIFFT DUSCHFLÄCHE.

Für die erste emaillierte Duschfläche mit Ablaufrinne haben wir nicht weniger als die Duschfläche neu erfunden. Denn bei allen Vorteilen, die das System für die schnelle, einfache und extrem flache Installation bietet, stand für uns die Optik im Vordergrund. Die ebene Fläche in edlem Stahl-Email, die in einem sanften Gefälle in dem filigran gearbeiteten Rinnenabfluss mündet, ist unvergleichlich puristisch. Alles an der NEXSYS läuft auf ihr Highlight zu, die Designblende. Und ja, für diese Ikone moderner Badgestaltung kann man die Duschfläche schon mal neu erfinden.



HIGHLIGHT HOCH 5: DIE DESIGNBLENDEN.

Das einzigartige Design der NEXSYS bietet 1700 Varianten. Daran hat die edle Designblende einen großen Anteil. Gibt es sie doch in fünf attraktiven Ausführungen. Und ganz gleich, mit welcher der 17 Farben und 20 Abmessungen Sie sie kombinieren: Die bündig eingefasste Designblende wird immer das Herzstück der NEXSYS sein. Da ist es gut zu wissen, dass sie auch hohen Belastungen standhält, also Bewegungsfreiheit auf ganzer Fläche offeriert.



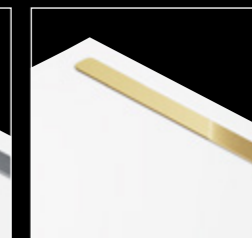
Blende in alpinweiß
pulverbeschichtet
NEXSYS in alpinweiß



Blende in Edelstahl
glänzend
NEXSYS in alpinweiß



Blende in Edelstahl
gebürstet
NEXSYS in alpinweiß



Blende in gold
glänzend
NEXSYS in alpinweiß



Blende in rotgold
gebürstet
NEXSYS in alpinweiß



COORDINATED COLOURS COLLECTION.

Die von KALDEWEI entwickelte Farbserie bietet perfekt auf die aktuellen Fliesentrends abgestimmte Matttöne. So kann die NEXSYS im gefliesten Boden optisch aufgehen oder einen farbigen Kontrapunkt setzen. Unabhängig von Ihrer Farbwahl lässt sich die NEXSYS mit besonderen Qualitäten ausstatten wie leichte Reinigung mit PERL-EFFEKT oder rutschhemmende Eigenschaften mittels unserer Oberflächenvergoldung SECURE PLUS. Und was die passende Designblende betrifft: Im KALDEWEI Produktkonfigurator können Sie alle Kombinationen durchspielen.

NEXSYS

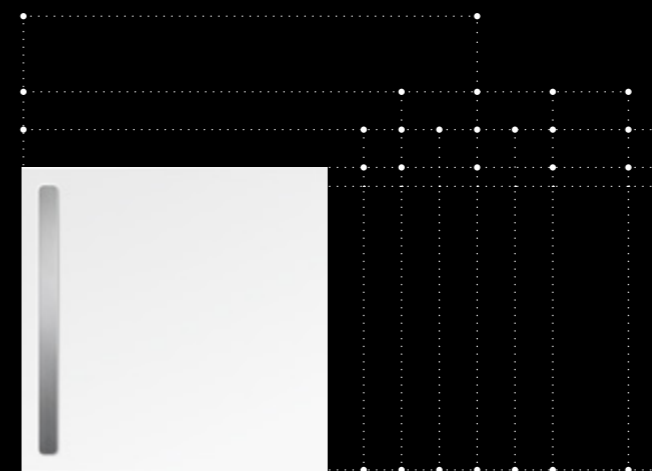


DESIGN BY KALDEWEI

Revolutionär auf den ersten Blick: So pur, minimalistisch und bestechend attraktiv war noch keine Duschfläche. Denn die NEXSYS ist ein System, eine feste Einheit aus Duschfläche, Ablaufrinne und Trägerfläche. Und nur als solches lässt sich eine Duschfläche mit nahezu durchgehender Rinnenoptik ähnlich der Ablaufrinnen bei gefliesten Duschen realisieren. Vorteil NEXSYS: Sie sieht nicht nur moderner und hochwertiger aus, sie hat auch eine geringere Einbautiefe als die meisten Fliesenlösungen, ist robuster und langlebiger und schützt als fugenlose Fläche zuverlässig vor Durchfeuchtung. Selbst der Einbau ist genial einfach: System einsetzen – fertig. Ohne aufwändigen Gefälle-Estrich, ohne Einbaurahmen. NEXSYS. Die Revolution im Bad.

VIELFALT IST DIE WAHRE GRÖSSE.

Eine der entscheidenden Neuerungen ist die Erweiterung der Abmessungen: Ab sofort erhalten Sie die erste bodenebene Duschfläche im Rinnendesign in 20 verschiedenen Größen – von 80 x 80 bis 90 x 170 cm. Damit fügt sich die NEXSYS in jede erdenkliche Badsituation ein. Und beweist, dass Vielfalt und einzigartiges Design keinen Widerspruch darstellen müssen.



ABMESSUNGEN

80 x 80 cm	100 x 100 cm	120 x 120 cm	80 x 160 cm
80 x 90 cm	90 x 110 cm	90 x 130 cm	90 x 160 cm
90 x 90 cm	80 x 120 cm	80 x 140 cm	100 x 160 cm
80 x 100 cm	90 x 120 cm	90 x 140 cm	75 x 170 cm
90 x 100 cm	100 x 120 cm	100 x 140 cm	90 x 170 cm

FORMEN



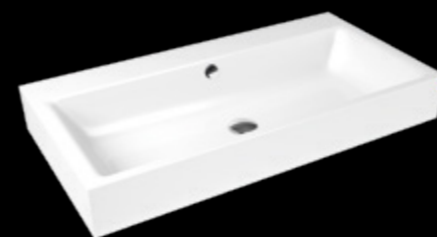
P U R O



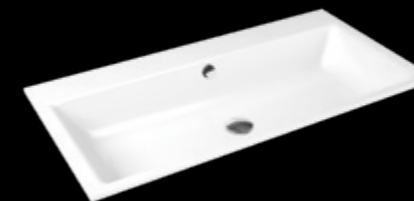
DESIGN BY ANKE SALOMON

Klares, puristisches, hochwertiges Design zeichnet sowohl die PURO Badewannen als auch die Waschtischserie PURO aus. Und das in einer beispiellosen Modellvielfalt, die das Herz jeder Badplanerin höherschlagen lässt. Ob für kleine Gäste- oder große Hauptbäder, ob besonders großzügig oder besonders praktisch, ob für die ganze Familie oder die große Wirkung, PURO Waschtische erfüllen die unterschiedlichsten Wünsche und Bedürfnisse. Wie geschaffen für alle, die nach außergewöhnlichen Lösungen suchen.

MODELLE WASCHTISCH



PURO WAND-/AUFSETZWASCHTISCH
(Randhöhe Wandwaschtisch 12 cm,
Randhöhe Aufsatzwaschtisch 12 cm oder 4 cm)



PURO EINBAUWASCHTISCH



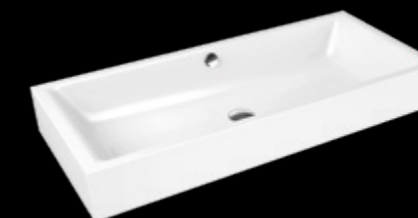
PURO UNTERBAUWASCHTISCH



PURO DOPPELWASCHTISCH
auch als Wand- oder Aufsatz-
waschtisch erhältlich



PURO HANDWASCHTISCH
auch als Wand- oder Aufsatz-
waschtisch erhältlich



PURO S AUFSETZWASCHTISCH
(Randhöhe 12 cm oder 4 cm)

WEITERE MODELLE BADEWANNE



PURO STAR
komfortbetonter Einsitzer mit Griffen
sowie Ab- und Überlauf am Fußende



PURO mit seitlichem Überlauf
auch als PURO STAR MIT SEITLICHEM
ÜBERLAUF erhältlich



PURO DUO

„ES GIBT SEHR GUTE GESTALTUNGSPROGRAMME, MIT DENEN MAN RÄUME PLANEN KANN. DAMIT PROBIERE ICH, WAS IN EIN BADEZIMMER PASST UND WAS NICHT. MIT DEN BIM- UND 3D-DATEN, DIE KALDEWEI ZUR VERFÜGUNG STELLT, KANN ICH WUNDERBAR VISUALISIEREN.“

Sarah Maiers zweiter Badentwurf greift ein Thema auf, das insbesondere bei der Planung kleinerer Badezimmer eine bedeutende Rolle spielt: die Laufwege. „Laufwege sind ein Kriterium für die Formen“, sagt sie und zeichnet eine Kurve. Dafür sei die abgerundete Ecke der CENTRO DUO 1 Badewanne ideal, auch optisch: „Durch die Rundung ist mehr vom Boden zu sehen, dadurch wirkt das Bad gleich viel größer.“ Das Waschbecken aus der CENTRO Serie zitiert die Form der Badewanne und fasst das Ensemble zu einer harmonischen Einheit zusammen: „Perfect Match“.

In Bilder verwandelt hat sie ihre Ideen am Computer. „Es gibt sehr gute Gestaltungsprogramme, mit denen man Räume planen kann. Damit probiere

ich aus, was in ein Badezimmer passt und was nicht. Mit den BIM- und 3D-Daten, die Kaldewei zur Verfügung stellt, kann ich wunderbar visualisieren.“

Die verschiedenen dreidimensionalen Perspektiven des Raums vermitteln einen guten Eindruck von der Wirkung. Und mit wenigen Klicks lassen sich die Farben und die Materialien der Wand- und Bodenbeläge austauschen, sodass man verschiedene Gestaltungsvarianten vergleichen kann. Sarah Maier nutzt solche Profi-Programme gern für die Ausarbeitung ihrer Entwürfe und die Präsentation bei ihren Kunden. Das ist State of the Art in der Einrichtungsbranche. Doch die ersten Ideen, sagt sie, bringe sie nach wie vor per Hand zu Papier: „Mit dem Zeichenstift bin ich einfach schneller.“



**DAS WASCHBECKEN ZITIERT
DIE FORM DER BADEWANNE:
PERFECT MATCH.**

DIE PASSENDE DUSCHFLÄCHE.

Mit der COORDINATED COLOURS COLLECTION lassen sich Duschflächen farblich den Bodenfliesen angleichen – für ein größer wirkendes Bad.



BESONDERHEIT RUNDE ECKE.

Eine runde Ecke an einer Badewanne spart nicht nur faktisch Platz, sie lässt das Bad auch größer erscheinen, weil so mehr Standfläche zu sehen ist.



CENTRO DUO 1



DESIGN BY SOTTASS ASSOCIATI

Unter den KALDEWEI Badewannen nimmt die CENTRO DUO 1 eine Sonderstellung ein. Nur sie ist als Einbauvariante mit einer abgerundeten Ecke erhältlich. Ein optisches Highlight, das zum einen die ovale Grundform der Wannenfamilie betont. Zum anderen zu einer Verkleidung inspiriert, die Raum nutzbar macht und so gerade in kleineren Bädern das entscheidende Mehr an Bewegungsfreiheit schafft. Zum Beispiel für die perfekt passende Duschfläche und den Waschtisch aus der CENTRO Serie.

FORM



CENTRO DUO OVAL

EINBAUVARIANTEN



CENTRO DUO



CENTRO DUO 1
rechts/links



CENTRO DUO 2



CENTRO DUO OVAL

MEISTERSTÜCKE



MEISTERSTÜCK CENTRO DUO 1
für Eckeinbau rechts/links mit zweiseitiger
vollemaillierter Verkleidung



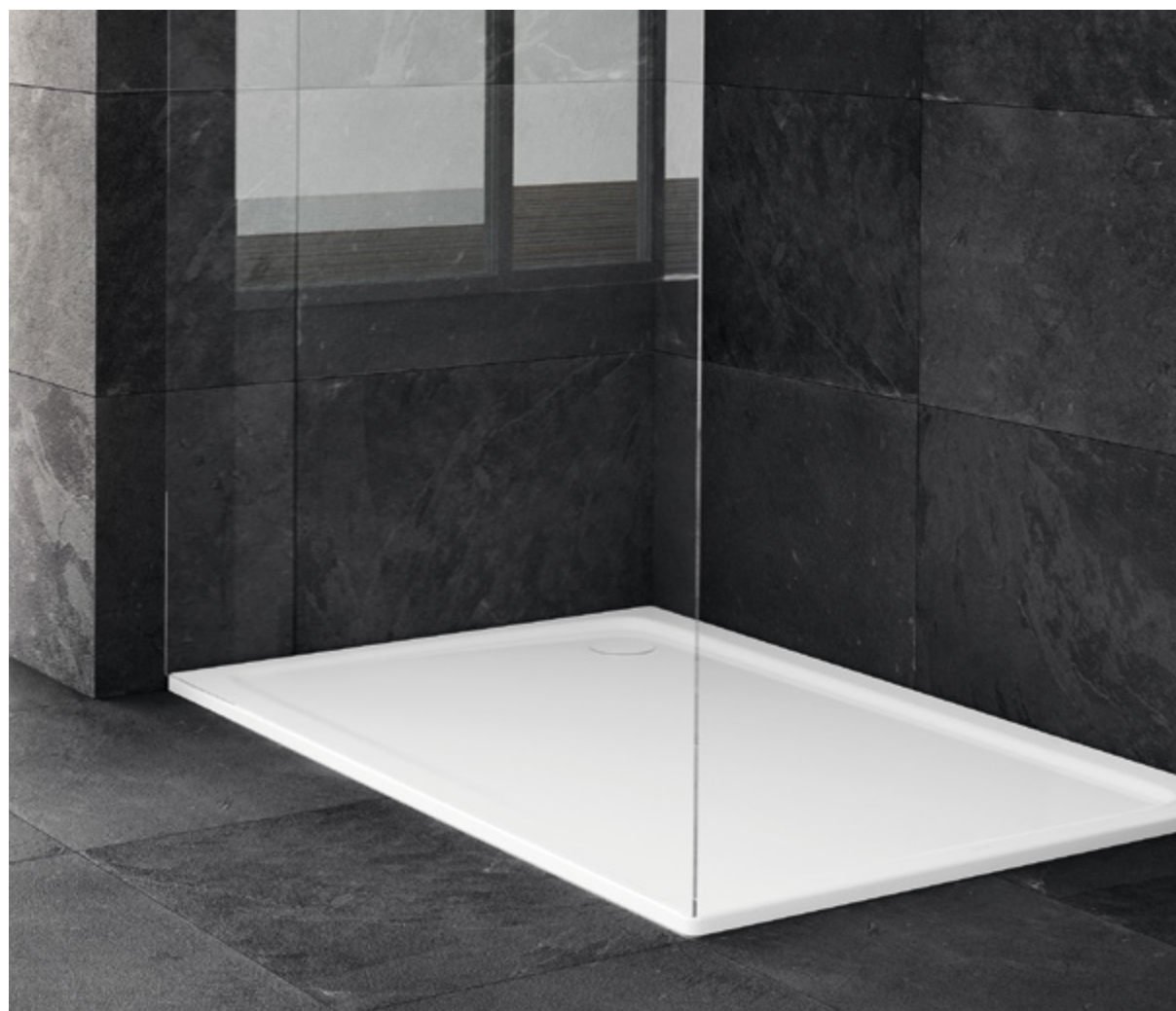
MEISTERSTÜCK CENTRO DUO 2
für Vorwandinstallation mit dreiseitiger
vollemaillierter Verkleidung



MEISTERSTÜCK CENTRO DUO OVAL

Die MEISTERSTÜCKE sind nur in
alpinweiß erhältlich.

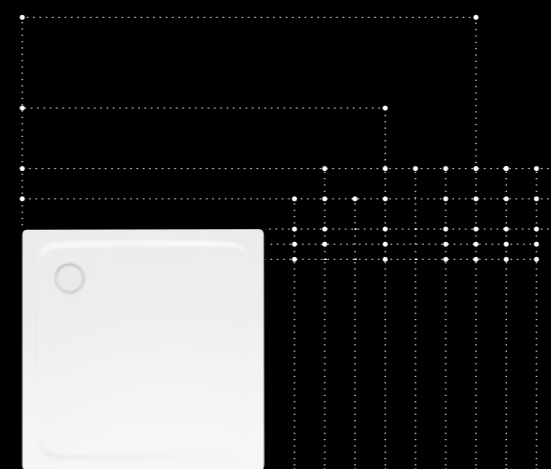
SUPERPLAN



DESIGN BY KALDEWEI

Weniger ist mehr, wie die SUPERPLAN eindrucksvoll belegt. Mit einer Höhe von lediglich 2,5 cm ist diese Duschfläche extrem flach und daher bestens für den bodengleichen Einbau geeignet. Ihr elegantes Design, zu dem auch der dezente emaillierte Ablaufdeckel beiträgt, macht das Duschen jeden Tag zu einem exklusiven Erlebnis. Durch die große Anzahl an unterschiedlichen Abmessungen lässt sich die SUPERPLAN mühelos in jede Raumsituation integrieren.

FORMEN



SUPERPLAN

von 75 x 80 cm bis 120 x 120 cm

SUPERPLAN PLUS

von 80 x 80 cm bis 150 x 150 cm

SUPERPLAN XXL

von 90 x 130 cm bis 100 x 180 cm

Die SUPERPLAN Produktfamilie bietet eine umfassende Auswahl an Größen für jeden Anspruch und wirklich jede Badsituation. Und ganz gleich, ob bodeneben oder bodengleich – das Zubehör für den perfekten Einbau von A wie Abfluss bis Z wie zeitsparender Einbau-rahmen gibt es in der gewohnten KALDEWEI Qualität.



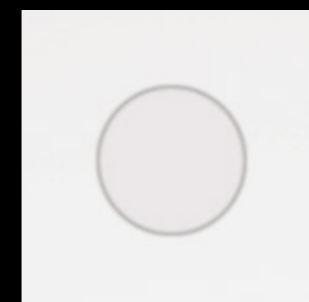
SUPERPLAN PLUS

Der Purismus wird revolutioniert. Bündig und harmonisch fügt sich der emaillierte Ablaufdeckel in das Gesamtdesign der SUPERPLAN PLUS. Mit ihrer geringen Aufbauhöhe bestens für den bodenebenen Einbau geeignet, lässt sich eine der 14 Abmessungen harmonisch in jede Raumsituation integrieren. Und für welche Farbe Sie sich auch entscheiden, der Ablaufdeckel passt immer.



SUPERPLAN XXL

Die bodengleichen SUPERPLAN XXL Duschflächen sind die neue Größe im Bad. Sie bieten Raum für das Duschen zu zweit und sind wie ihre kleinen Schwestern in verschiedensten Farben erhältlich. Für Bewegungsfreiheit auf ganz neuem Niveau, die sich jetzt auch mit der nahezu unsichtbaren rutschhemmenden Oberflächenveredelung SECURE PLUS kombinieren lässt.



ABLAUF

emailliert und verchromt

C E N T R O



DESIGN BY ANKE SALOMON

Der Purismus und die schlichte Eleganz der CENTRO Wannenfamilie wurden hier auf Waschtische übertragen. Mit dem Kreis als Grundgedanken entstand so eine ganz besondere Geometrie – mit weichen Radien und fließenden Konturen. Neben dem runden, emaillierten Ablaufdeckel fällt besonders die großzügig bemessene Ablagefläche auf. Sie verleiht dem Waschtisch einen eigenen Charakter, der sowohl in moderner Badumgebung als auch in traditionellem Interieur zur Geltung kommt – unabhängig davon, welche Armatur Sie wählen. Und mit PERL-EFFEKT ausgestattet sind die CENTRO Waschtische zudem nahezu selbstreinigend.

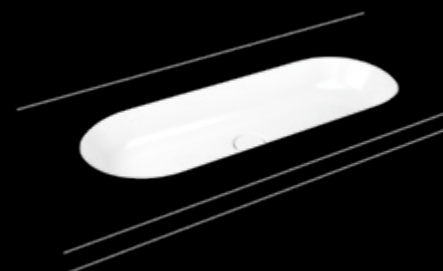
MODELLE



CENTRO WAND-/AUFSTZWASCHTISCH
(Randhöhe 12 cm)



CENTRO AUFSTZWASCHTISCH
(Randhöhe 4 cm)

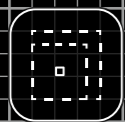


CENTRO UNTERBAUWASCHTISCH

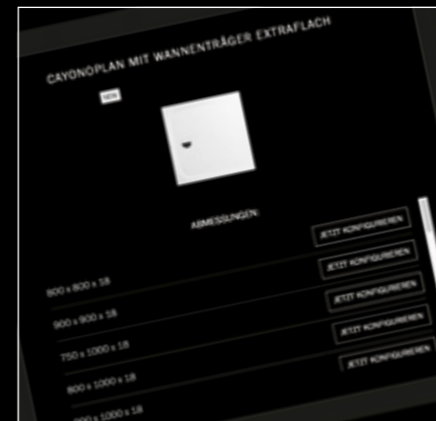
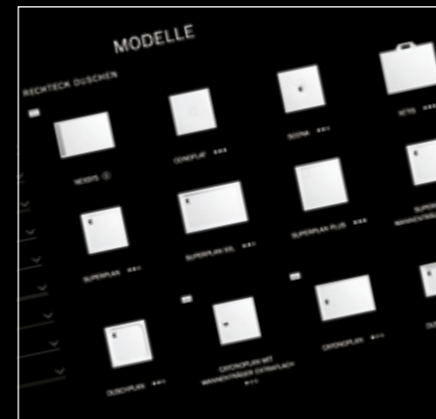
FARBEN

Die CENTRO Waschtischlinie ist in den abgebildeten Matttönen der COORDINATED COLOURS COLLECTION sowie in vier ausgewählten Sanitärfarben erhältlich. Und natürlich in alpinweiß.





DER DIGITALE PRODUKTKONFIGURATOR



BADTRÄUME – EINFACH SELBST KONFIGURIEREN.

Sie suchen nicht weniger als das perfekte Badobjekt? Der KALDEWEI Produktkonfigurator führt Sie hin. Ob Waschtisch, Duschfläche oder Badewanne – hier haben Sie alle Modelle und Varianten auf einen Blick. Haben Sie ein Produkt ausgewählt, werden Sie Schritt für Schritt durch die Möglichkeiten der Individualisierung geführt. Stellen Sie sich Ihr Objekt zusammen, probieren Sie Größen, Farben, Griffe aus und wie die Komponenten optisch harmonisieren. Oberflächenveredelungen, Musikgenuss, Wellness-Zubehör – der Konfigurator kennt die Komponenten, die Ihrem Objekt noch mehr Perfektion und Persönlichkeit verleihen. Nicht zu vergessen das passende Zubehör für die fachkundige Installation. Und wenn Sie restlos zufrieden sind, können Sie Ihr Ergebnis ausdrucken oder per Mail verschicken. Zum Beispiel an den Installateur in Ihrer Nähe. Und wenn Sie Ihr Produkt live erleben möchten – die Badausstellung wie auch den Installateur finden Sie auf kaldewei.de

Jetzt konfigurieren auf
kaldewei.de/produktkonfigurator

*DIE SCHÖNSTE FORM DER INDIVIDUALITÄT:
UNVERGLEICHBAR WERDEN.*



L'ART DU LUXE.

Endlose helle Marmorfluchten, Stilmöbel in Creme und Gold: Vieles, was international als Ausdruck absoluten Luxus gilt, hat in Paris seinen Ursprung. Folglich streben hiesige 5-Sterne-Hotels danach, ihre Gäste wie frühere Monarchen zu beherbergen. Nicht so das Le Roch. Dieses Boutique-Hotel zelebriert seinen ureigenen Stil. Hier soll der Gast Paris spüren. Und sich selbst zu Hause fühlen.





EIN ELEGANTES ZUHAUSE FERNAB DER HEIMAT.

Das Le Roch Hôtel & Spa ist eine Oase unweit des Trubels am Louvre. Das erste 5-Sterne-Hotel der Compagnie Hôtelière de Bagatelle eröffnete im Juli 2017 und hat sich schnell zur Referenzadresse für Reisende entwickelt, die Design und Komfort der unpersönlichen Pracht internationaler Hotelketten vorziehen. Dieses 37-Zimmer-Hotel ist ganz und gar Teil von Paris, inspiriert vom Quartier Saint-Honoré und verzaubert von der Pariser Designerin Sarah Lavoine. Sie hat ein Wahrzeichen der Ästhetik, ein Hotel von unaufdringlichem Luxus und unnachahmlichem Stil geschaffen, das seine Gäste wie ein elegantes Zuhause empfängt. Wer es von der Rue Saint-Roch betritt – einer ruhigen Straße in der Nähe des Place Vendôme – spürt sofort den freundlichen Sog, der einen hineinzieht, an der Lobby vorbei hin zu Bibliothek und Kamin, hinein in die weiche, samtige Lounge, an die glänzende Bar, in

**IM LE ROCH ZELEBRIERT MAN DEN LUXUS,
GÄNZLICH ANDERS ZU SEIN ALS JEDES
ANDERE 5-STERNE-HOTEL: ENTSPANNTER,
EIGENSINNIGER, UNVERWECHSELBAR.
SCHLIESSLICH IST MAN IN PARIS.**

den gemütlichen Speisesaal (wo Rémy Bererd raffinierte, aber unkomplizierte Küche kreiert, die gerne mit den Jahreszeiten spielt) oder hinaus in den sonnigen Hof, der wie ein hängender Garten gestaltet ist. Trotz Sarah Lavoines gedeckter Farbpalette im Innern wirken die Flächen und Wände in Pfauenblau, Salbei, Blaugrün und Charcoal kein bisschen beengend. Im Gegenteil: Je mehr Zeit man hier verbringt, desto angenehmer erscheint diese offene Anordnung, die die Räume im Erdgeschoss lebendig und gesellig erscheinen lässt. Ob Restaurant, Gemeinschaftsräume oder Zimmer: Jedes Detail ist bewusst gesetzt, um seinen Teil zum entspannt-luxuriösen Ganzen hinzuzutragen. In den schon beinahe riesigen Bädern sind es vornehmlich die KALDEWEI Objekte, die für stilvolle Entspannung sorgen. Indem sie sowohl dem Design- als auch dem Wellness-Auftrag des Hauses Rechnung tragen. Aber auch die Bediensteten machen mit ihrem ausnehmend freundlichen Service das Le Roch zu einem besonderen Ort. Mehr davon hieße dann bereits Concierge-Service, den es selbstverständlich auch gibt – mit dem Label „Les Clefs d’Or“. So können Sie, um nur einige Beispiele zu nennen, über Ihren persönlichen Kammerdiener verfügen sowie Ihren eigenen Wagen mit Chauffeur. Den Shopping-Service werden dagegen die wenigsten nutzen wollen, liegen die berühmte Rue Saint-Honoré und die Kaufhäuser Printemps und Galeries Lafayette, aber auch der Jardin des Tuileries nur fünf Gehminuten entfernt.



*HAT EINEN EXTRA-
STERN VERDIENT:
DAS BAD.*

Selbst die fünf Suiten strahlen den entspannten Pariser Charme aus, der dieses Haus so einzigartig macht. Massive Walnussböden, dicke von Sarah Lavoine entworfene Berberteppiche und glatter Carrara-Marmor sind Ausdruck der Gewissheit, das Le Roch werde auch dann noch faszinieren, wenn andere Designhotels bereits das nächste Konzept andeuten. Hier haben die KALDEWEI Badewannen einen besonderen Platz inne – als Teil des Hammams, dem Highlight jeder Suite, deren prächtige marokkanische Zellige das Farbkonzept des jeweiligen Schlafzimmers widerspiegeln. Und hier

zeigt unsere CLASSIC DUO OVAL, dass ihre puristische Formsprache jeden noch so individuellen Stil mitgeht, gern auch die vorherrschende Mischung aus Pariser Chic und Moderne. Zumal KALDEWEI Badewannen ebenso wie die Zellige die praktischen Aspekte wie leichte Reinigung und Haltbarkeit zu überstrahlen wissen. Die jedoch von besonderer Bedeutung sind für ein 5-Sterne-Haus mit SPA. Und weil man in Paris Geschmack und Stil nun mal im Überfluss besitzt, verwöhnen KALDEWEI Duschflächen und Badewannen in allen 37 Zimmern.





LUXUS NEU DEFINIEREN – IM HOTEL UND IN IHREM BADEZIMMER.

Viele spektakuläre Hotels kennen wir bereits lange vor ihrer Eröffnung. Denn KALDEWEI ist ein geschätzter Partner für Bauprojekte weltweit. Dabei ist unsere Badexpertise genauso gefragt wie unsere Badlösungen. Ihre Modellvielfalt, die große Zahl an Abmessungen, Farbvariationen und Möglichkeiten der Verbesonderung, all das eröffnet Planern, Architekten und Interior-Designern die volle gestalterische Freiheit. Und lässt Sie Ihren persönlichen Luxusbegriff neu definieren.

Dazu gehört aber auch, dass Sie an der Qualität keinerlei Abstriche machen müssen. Genauso wie führende Hotels weltweit profitieren Sie von den Vorteilen, die Badobjekte aus KALDEWEI Stahl-Email mit sich bringen: ausgesprochene Robustheit, einfache Pflege und kaum vergleichbare Langlebigkeit. Dazu kommen ständig weiterentwickelte, smarte Lösungen für Schallschutz und Abdichtung.

Kein Wunder also, dass Luxus-Hotels weltweit auf KALDEWEI setzen. Wo sonst treffen die Freiheit nahezu grenzenloser Individualisierung und höchste Qualitätsstandards aufeinander? Stimmt, demnächst vielleicht auch in Ihrem Bad.

CLASSIC DUO OVAL



DESIGN BY SOTTASS ASSOCIATI

Die CLASSIC DUO Badewannen glänzen durch ihre zeitlose, ausgewogene Form. So reduziert wie nötig, so komfortabel wie möglich. Die Innenform lädt dank zweier identischer Rückenschrägen zum komfortablen Baden zu zweit ein. Dass sich sowohl der optische Genuss als auch das Badeerlebnis noch steigern lassen, liegt an der schier unglaublichen Ausstattung, mit der sich die CLASSIC DUO veredeln lässt. Oder professionalisieren, zum Beispiel für den Whirl-Einsatz im SPA-Bereich. Und wer seinen Gästen etwas ganz Besonderes bieten möchte: Die CLASSIC DUO lässt sie sogar in Klang baden – mit dem Audiosystem SOUND WAVE.

FORM



CLASSIC DUO OVAL

EINBAUVARIANTEN



CLASSIC DUO OVAL



CLASSIC DUO

MEISTERSTÜCK



CLASSIC DUO OVAL

Für CLASSIC DUO Modelle mit Ausnahme der MEISTERSTÜCK-Variante erhältlich: Design-Griffe, Zu- und Ablauftechnik, Whirl- und Licht-Systeme, Whirl-Technik, Schallschutz, SKIN TOUCH, SOUND WAVE sowie diverse Farben und rutschhemmende Oberflächenveredelungen.

CONOFLAT



DESIGN BY SOTTASS ASSOCIATI

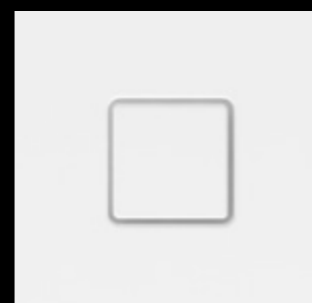
So nahtlos sich die CONOFLAT in den Boden integriert, so nahtlos fügt sich ihr emaillierter Ablaufdeckel in die Fläche ein, den konzentrischen Mittelpunkt bildend. Ihre elegante Ästhetik verheißt grenzenlose Bewegungsfreiheit. Denn auf einer Duschfläche von bis zu 180 cm Breite können sich auch große Persönlichkeiten entfalten. Zumal die CONOFLAT alle Möglichkeiten der Individualisierung mitbringt, die ein Bad einzigartig machen.

FORMEN



GRÖSSEN

- LÄNGE von 75 bis 120 cm
- BREITE von 80 bis 180 cm



ABLAUF
emailliert und absolut bündig
mit der Duschfläche

SECURE PLUS

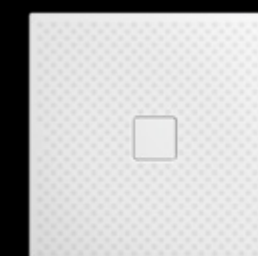
Die vollflächig aufgebrachte Emaillierung SECURE PLUS aus dem Hause KALDEWEI setzt neue Maßstäbe in der Oberflächenveredelung. Erhältlich in allen Farben der COORDINATED COLOURS COLLECTION, bleibt die rutschhemmende Emaillierung auf der Duschfläche nahezu unsichtbar und fügt sich dezent in das Bad-Design ein. Schöner kann man Sicherheit nicht machen.



CONOFLAT
mit SECURE PLUS

ANTISLIP/VOLLANTISLIP

Die rutschhemmende ANTISLIP- und VOLLANTISLIP-Emaillierung aus den eigenen Laboren von KALDEWEI ist kaum sichtbar und wird dauerhaft in den KALDEWEI Stahl-Email eingebrannt. Die flache Matrix der Antislip-Punkte ist haptisch angenehm und verfügt dennoch über zertifizierte rutschhemmende Eigenschaften. Wer sich für Duschflächen von KALDEWEI entscheidet, legt großen Wert auf Ästhetik und Design. Die Antislip- und Vollantislip-Emaillierungen sind dabei perfekt auf die Formgebung der Duschflächen abgestimmt.



CONOFLAT
mit VOLLANTISLIP



CONOFLAT
mit ANTISLIP

MEISTERSTÜCK CENTRO DUO OVAL



DESIGN BY SOTTASS ASSOCIATI

Wenn Jungbrunnen auf Design-Ikone trifft: MEISTERSTÜCK CLASSIC DUO OVAL ist die erste freistehende Badewanne, die Sie SKIN TOUCH EMOTION genießen lässt. Während mikrofeine Luftbläschen Ihre Haut spürbar weicher machen, sorgen wechselnde Lichtstimmungen für sinnliche Momente. Das Wellness-System von KALDEWEI lässt sich komfortabel über ein Bedienelement steuern. Eine Kombination, die jedes Bad in Ihre persönliche Wellness-Oase verwandelt.

FORM



MEISTERSTÜCK CENTRO DUO OVAL

SKIN TOUCH EMOTION




Verstärken Sie den stimulierenden und vitalisierenden Effekt von SKIN TOUCH. Mit SKIN TOUCH EMOTION runden Sie das sinnliche Baderlebnis mit der Wirkung von stimmungsvollem Spektrallicht ab, das sich komfortabel über ein eigenes Bedienelement zuschalten lässt.

Jetzt auch für MEISTERSTÜCKE erhältlich.



Die MEISTERSTÜCKE sind nur in alpinweiß erhältlich.

Alle Varianten und Größen auf kaldewei.de



NACHHALTIGKEIT.
DAS GUTE GEFÜHL, WENN LUXUS
AUF VERANTWORTUNG TRIFFT.

IM KAMPF GEGEN DEN KUNSTSTOFF

SKELETON SEA, EINE GRUPPE VON SURFERN AUS PORTUGAL, KÄMPFT FÜR DIE SAUBERKEIT DER OZEANE. IHRE KUNSTAKTIONEN MIT PLASTIKMÜLL WEISEN DARAUF HIN, DASS SICH DER MENSCH MIT DER VERWENDUNG VON KUNSTSTOFFEN KEINEN GEFALLEN TUT.

Text CHRISTIANE WINTER

Fotos XANDI KREUZEDER & SKELETON SEA



Skeleton Sea Botschafter: Surfer Adam Bennett.

„KEEP THE OCEANS CLEAN.“

EIN KILOMETERLANGER WALL AUS PLASTIKMÜLL

Die Initialzündung für Skeleton Sea kam nach einer mehrstündigen Wanderung zu einem abgelegenen Surfpunkt auf den Azoren. Begleitet von Packeseln für die Surfbretter zog Alexander „Xandi“ Kreuzeder mit ein paar Freunden über die Insel São Jorge und traute seinen Augen nicht, als er hinter einer Bergkuppe die Atlantikküste sah: „Dort war ein kilometerlanger, bunter Wall aus Plastikmüll angespült worden“, erzählt er. Der 56-jährige Münchner, der mit seiner Familie schon lange an dem portugiesischen Surf-Hotspot Ericeira lebt, erinnert sich noch genau an diesen Moment. Fassungslos seien sie am Strand zwischen den alten Kanistern, Schläuchen und Plastiktüten umhergelaufen: „Wir konnten nicht ins Wasser.“



Skeleton Sea hat für KALDEWEI eine Schildkröte aus Meeresmüll gebaut. Die Skulptur weist in der Iconic World in Ahlen auf das WWF-Engagement des Unternehmens hin.



*(V.l.n.r.)
Xandi Kreuzeder bei der Arbeit.
Kunstwerk „Roxy Mermaid“.
Skeleton Sea: Xandi Kreuzeder (r.) mit seiner Frau Isabell
und João Parrinha in ihrem Surfcamp in Ericeira, Portugal.*



Skulptur aus angeschwemmten Badeschlappen: „Free FlipFlop II“.

Perfekte Wellen: Vor Portugal bietet der Atlantik eigentlich beste Bedingungen zum Surfen. Wäre da nicht der Müll... (V.l.n.r.) Surfer Tai Graham, João Parrinha

Der Spanier Luis de Dios und der Portugiese João Parrinha, die beiden Künstler der Surfergruppe, begannen, sich mit den Materialien am Strand zu beschäftigen. Xandi Kreuzeder, damals Surfboardshaper und Sportfotograf, ließ sich von ihnen inspirieren. „Wir haben angefangen, den Müll einzusammeln und daraus Skulpturen zu bauen“, sagt er. Riesige Fische aus angeschwemmten Badelatschen und Schwimfflossen, Meeresungeheuer aus Gummireifen, Styropor und Plastikflaschen. Damit war das Künstlerkollektiv Skeleton Sea geboren. Und die Idee, den Kampf gegen die Verschmutzung der Meere aufzunehmen. Das war 2005.

„Keep the oceans clean“ – mit dieser Botschaft sind Kreuzeder, Parrinha und ihre Mitstreiter seither unterwegs, zeigen ihre Skulpturen in Museen, auf Surffestivals, Messen und Street-Art-Events. Geld bringt ihnen das nicht. Es reicht gerade, um die Kosten für die Organisation und den Transport der Exponate zu decken. Ein dreiköpfiges Skeleton-Sea-Team veranstaltet Info-Workshops und Kunstaktionen in Schulen und anderen Einrichtungen für Kinder und Jugendliche. „Es geht um ihre Zukunft“, sagt Kreuzeder. „Die Kinder müssen sensibilisiert werden.“

Rund 12,7 Millionen Tonnen Plastikmüll werden jedes Jahr weltweit in den Ozeanen verklappt. Jedes Kunststoffteil, das im Meer landet, bleibt dort, selbst wenn es irgendwann nicht mehr zu sehen ist. Die UV-Strahlung und die Wellenbewegungen zersetzen es zu Mikroplastik und Plastikpulver. Und über die Nahrungskette der Fische gelangt es am Ende auch in den menschlichen Organismus.

„Wir klären über diese Gefahren auf“, sagt Xandi Kreuzeder. „Man sollte Kunststoffe vermeiden, wo es geht. Deshalb gehen wir mit den Kindern an die Strände, sammeln den Plastikmüll ein und bauen Skulpturen daraus. Als Mahnmale.“

„DAS BESTE IST, KUNSTSTOFFE ZU VERMEIDEN, WO ES GEHT. DAFÜR WOLLEN WIR EIN BEWUSSTSEIN SCHAFFEN.“

NACHHALTIGES HANDELN LIEGT IN UNSERER NATUR.

Wer seit mehr als 100 Jahren natürliche Rohstoffe in langlebige, zeitlos schöne Produkte verwandelt und als Familienunternehmen in Generationen denkt, der hat das Thema Nachhaltigkeit fest und unverrückbar in seiner DNA verankert. Zumal unser emailierter Stahl das zukunftsfähigste Material für Sanitär-Produkte darstellt, sich zu 100% recyceln lässt und selbst zu 20% aus wiederverwertetem Stahl besteht. Da ist es nur konsequent, Produktion und Transport genauso ressourcenschonend zu gestalten.

2017 erhielt KALDEWEI den Green Good Design Award für ökologisch herausragende Produkte. Nicht zuletzt unsere 30-Jahre-Garantie unterscheidet Produkte aus unserem Werkstoff von Alternativen aus Kunststoff und empfehlen sie für umweltgerechtes und klimaneutrales Bauen. Als Baustein einer grünen Gebäudezertifizierung bspw. nach LEED Standard zählt sich Nachhaltigkeit sogar aus. Nicht zu vergessen die Wertbeständigkeit dank des langen Lebenszyklus.



GEMEINSAM FÜR DEN ERHALT DER UMWELT.

Als Familienunternehmen denken wir jedoch weiter. An die nachfolgenden Generationen und was wir ihnen an Umwelt hinterlassen. Deshalb engagieren wir uns für den Erhalt des Lebensraums Meer, der uns alle verbindet und von der rasant wachsenden Flut von Plastikmüll bedroht ist. Als Partner des WWF unterstützen wir ein Modellprojekt, das nachhaltig und effektiv den Eintrag von Plastikmüll in die Weltmeere reduziert wird. Indem es Kunststoffe zu wertvoll macht, um sie einfach wegzuwerfen. Für KALDEWEI ein weiterer, smarter Schritt in eine nachhaltigere Zukunft.



MEKONG DELTA



IM MEKONG-DELTA BAUEN WWF UND KALDEWEI EINE MÜLLTRENNUNG AUF,
DAMIT 2300 TONNEN PLASTIK PRO JAHR GAR NICHT ERST INS MEER GELANGEN.

Plastik gelangt über Flüsse ins Meer. Besonders über den Mekong. Denn in Vietnam wird noch ein Großteil des Mülls in der Landschaft entsorgt. Steigt während der Regenzeit der Mekong über die Ufer, nimmt er Tonnen von Plastikabfällen mit in den Pazifik. Das Modellprojekt Long An soll das nachhaltig verhindern.

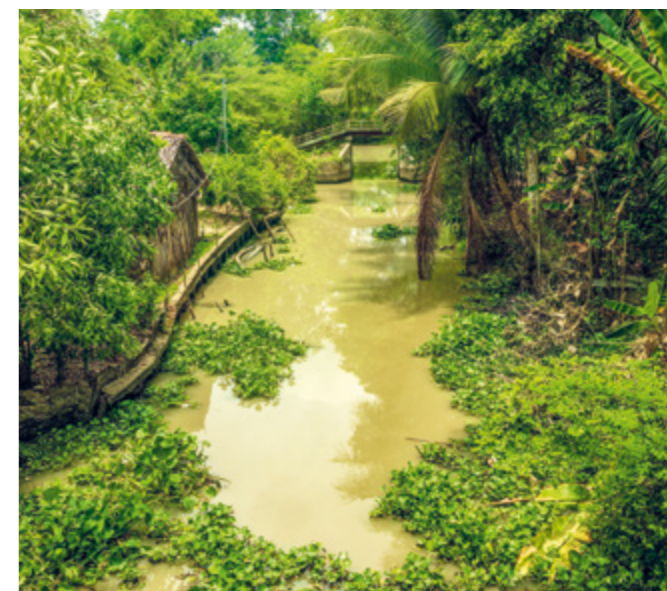
Aus Abfall werden Chancen.

Long An ist eine Provinz im Nordwesten des Mekong-Deltas. Und wie ganz Vietnam mit ihrem Müllproblem überfordert. Deshalb setzt das Modellprojekt von WWF und KALDEWEI auf die Stärkung von Unternehmertum und den Müll als Wirtschaftsfaktor. „Über 80 Prozent des Mülls im Mekong-Delta sind organisch“, sagt Trinh Thi Long vom WWF Vietnam. Wird der Müll bereits auf Haushaltsebene getrennt, so können der organische sowie der Kunststoff-Anteil herausortiert, als Dünger bzw. als Wertstoff verkauft werden und so zur Finanzierung des Systems beitragen. Eine Win-Win-Situation für lokale Kleinunternehmer – und die Umwelt.



Vision: 60000 Tonnen Plastikmüll vermeiden.

2300 Tonnen Plastikmüll können so allein in Long An pro Jahr gesammelt werden. Und freiwerdende Kapazitäten auf Deponien und in Verbrennungsanlagen dazu genutzt werden, die in der Landschaft herumliegenden Müllhaufen abzubauen. Auch die Einbindung der Bewohner ist Teil des Projekts. Denn wenn die Bevölkerung zum Mitmachen motiviert werden kann, wird das Modellprojekt auf andere Distrikte und Provinzen im Mekong-Delta übertragen. Dann sind es schon 60000 Tonnen Plastikmüll pro Jahr, die gesammelt und recycelt werden, statt die Meere zu belasten.



KALDEWEI
UNTERSTÜTZT
DAS WWF-
MEERESSCHUTZ-
PROGRAMM

KALDEWEI

DAS WWF MEKONG-PROJEKT

IN ZAHLEN.

- Projektort: Long An im Mekong-Delta, Vietnam
- Aufbau eines Recycling-Systems für 1,5 Mio. Menschen
- kurzfristig 2300 Tonnen weniger Plastikmüll pro Jahr allein in der Provinz Long An
- mittelfristig 60000 Tonnen Plastik pro Jahr weniger im gesamten Mekong-Delta.



PERFEKTE BÄDER ENTSTEHEN
AUS PERFEKTEM MATERIAL:
KALDEWEI STAHL-EMAIL.



FÜR ALLE, DIE NACH DEM BESTEN STREBEN.

Herausragende Qualität, atemberaubendes Design und ein überwältigendes Wertgefühl – alles, was Sie von einem KALDEWEI Badobjekt erwarten können, hat seinen Ursprung in unserem Material: KALDEWEI Stahl-Email.

Seit jeher arbeiten wir ausschließlich mit Stahl-Email, dem Werkstoff, der zum wichtigsten Teil unserer DNA geworden ist. Kein Wunder, denn nur er bietet die nötige Mischung aus Robustheit und gleichzeitig eleganter Formbarkeit, um unserer unverwechselbaren Designsprache Ausdruck zu verleihen. Und nur er lässt eine Oberfläche Wirklichkeit werden, die ihresgleichen sucht: edel, schön und kostbar bei jeder Berührung.



VOM ERSTEN MOMENT AN UNVERGLEICHLICH.

Ein Grund für die überlegene Materialqualität unserer Produkte: unsere Email-Rezeptur, die wir als einziger Hersteller weltweit selbst entwickelt haben und nur an unserem Standort in Ahlen produzieren.

Und auch unser hochwertiger Stahl hat, worum uns viele beneiden: das perfekte Verhältnis aller Komponenten. Erst dies ermöglicht, dass Stahl und Email eine vollkommene Symbiose eingehen. Ein veredelnder Moment, in dem Produkte für die Ewigkeit entstehen – ikonenhafte Badobjekte mit makellosen Oberflächen und überragender Haltbarkeit.



KALDEWEI VERWENDET
AUSSCHLIESSLICH
NATÜRLICHE ROHSTOFFE.

HEUTE ÜBERLEGEN. MORGEN NOCH BESSER.

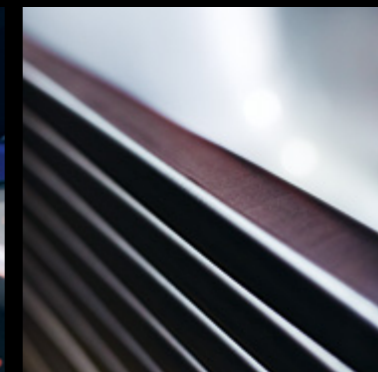
KALDEWEI Stahl-Email – für uns das modernste und beste Material in Ihrem Badezimmer. Aus natürlichen Rohstoffen gewonnen, zu 100% recyclebar, nachhaltig und dadurch die modernste Antwort auf die Anforderungen unserer Zeit.

Und damit das so bleibt, entwickeln wir Rezeptur und Fertigungstechnik mit unserer jahrzehntelang erworbenen Kompetenz kontinuierlich weiter. Für zukunftsweisende Innovationen wie besonders rutschhemmende Beschichtungen und immer wieder neue, begeisternde Farbvarianten.

Erleben Sie am besten selbst die Faszination von KALDEWEI Stahl-Email. Wir versprechen, Sie werden genauso begeistert sein wie wir es seit mehr als 100 Jahren sind.



Höchste Präzision bei der Verarbeitung.

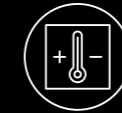


Makellose Oberflächen dank emailliertem Stahl.

ALLES SPRICHT FÜR KALDEWEI STAHL-EMAIL.

Sich für KALDEWEI zu entscheiden, ist nur logisch. Denn wenn Sie sich einmal alle Belastungen vorstellen, denen die Oberfläche eines edlen Badobjekts im Laufe der Jahrzehnte ausgesetzt ist, dann gibt es nur ein Material, das wirklich allen Einflüssen standhält und wertbeständig bleibt: KALDEWEI Stahl-Email.

Auch logisch: Wer wie wir so überzeugt ist von seinem Werkstoff, gibt gerne eine Garantie, die 30 Jahre währt. Damit Sie sich lange an Ihren KALDEWEI Badezimmer-Objekten erfreuen können – und an dem guten Gefühl, sich für das Richtige entschieden zu haben.



FORMSTABIL

Temperaturschwankungen können KALDEWEI Stahl-Email nichts anhaben. Das verhindert Fugenrisse oder Feuchtigkeitsschäden.



CHEMIKALIENRESISTENT

Die Oberfläche ist resistent gegen Parfüm, Badezusätze oder haushaltsübliche Reinigungsmittel.



UV-BESTÄNDIG

Unser KALDEWEI Stahl-Email verblasst nicht, vergilbt nicht und behält dauerhaft den Originalfarbton.



100 % NACHHALTIG

Badprodukte aus KALDEWEI Stahl-Email bestehen aus Glas und Stahl und basieren auf natürlichen Rohstoffen, die zu 100% recycelt werden können.



KRATZ- UND SCHLAGFEST

Dank einer deutlich höheren Härte als Acryl ist KALDEWEI Stahl-Email besonders widerstandsfähig.




HITZEBESTÄNDIG

Brennende oder glimmende Gegenstände hinterlassen keine Brandflecken oder Schmauchspuren.



PFLEGELEICHT UND HYGIENISCH

Die glasartige Oberfläche ist hygienisch und lässt sich leicht reinigen.

A modern bathroom with a textured wall, a white sink, a shower tray, and large rocks on the floor. The scene is lit with warm, natural light from a window on the right. The wall has a rough, stone-like texture. A white sink is mounted on a dark countertop. A shower tray is visible in the foreground. Large, dark rocks are scattered on the floor. A wooden shelf is mounted on the wall. The floor is made of large, dark tiles.

AUCH IN IHRER VIELFALT UNVERGLEICHLICH:
ICONIC BATHROOM SOLUTIONS BY KALDEWEI.

DUSCHFLÄCHEN

SYSTEM ©



NEXSYS

80 x 80 cm	100 x 100 cm	120 x 120 cm	80 x 160 cm
80 x 90 cm	90 x 110 cm	90 x 130 cm	90 x 160 cm
90 x 90 cm	80 x 120 cm	80 x 140 cm	100 x 160 cm
80 x 100 cm	90 x 120 cm	90 x 140 cm	75 x 170 cm
90 x 100 cm	100 x 120 cm	100 x 140 cm	90 x 170 cm

AVANTGARDE ◆◆◆



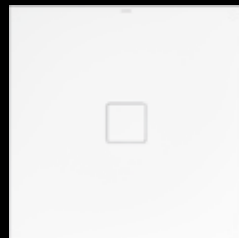
SUPERPLAN PLUS

80 x 80 x 2,5 cm	70 x 120 x 2,5 cm
90 x 90 x 2,5 cm	75 x 120 x 2,5 cm
75 x 100 x 2,5 cm	80 x 120 x 2,5 cm
80 x 100 x 2,5 cm	90 x 120 x 2,5 cm
90 x 100 x 2,5 cm	100 x 120 x 2,5 cm
100 x 100 x 2,5 cm	120 x 120 x 2,5 cm
90 x 110 x 2,5 cm	150 x 150 x 5,2 cm



XETIS

90 x 90 cm	90 x 140 cm
100 x 100 cm	100 x 140 cm
80 x 120 cm	90 x 170 cm
90 x 120 cm	100 x 170 cm
100 x 120 cm	90 x 180 cm
120 x 120 cm	100 x 180 cm
80 x 140 cm	



CONOFLAT

80 x 80 cm	80 x 110 cm	80 x 130 cm	90 x 150 cm	90 x 170 cm
75 x 90 cm	90 x 110 cm	90 x 130 cm	100 x 150 cm	100 x 170 cm
80 x 90 cm	100 x 110 cm	100 x 130 cm	75 x 160 cm	80 x 180 cm
90 x 90 cm	80 x 120 cm	80 x 140 cm	80 x 160 cm	90 x 180 cm
80 x 100 cm	90 x 120 cm	90 x 140 cm	90 x 160 cm	100 x 180 cm
90 x 100 cm	100 x 120 cm	100 x 140 cm	100 x 160 cm	
100 x 100 cm	120 x 120 cm	80 x 150 cm	75 x 170 cm	

Design Sottsass Associati

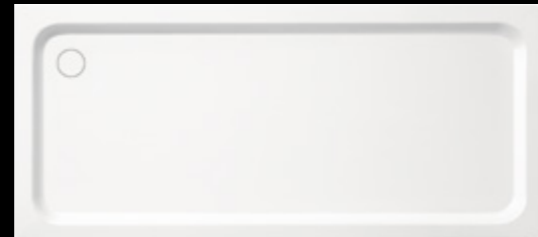
AMBIENTE ◆◆◆



ARRONDO

90 x 90 x 2,5 cm
100 x 100 x 2,5 cm
90 x 90 x 6,5 cm*
100 x 100 x 6,5 cm*

*auch mit angeformter Verkleidung erhältlich



DUSCHPLAN XXL

70 x 140 x 6,5 cm
75 x 140 x 6,5 cm
100 x 140 x 6,5 cm
70 x 170 x 6,5 cm
75 x 170 x 6,5 cm



DUSCHPLAN

75 x 80 x 6,5 cm	100 x 100 x 6,5 cm
80 x 80 x 6,5 cm	90 x 110 x 6,5 cm
70 x 90 x 6,5 cm	70 x 120 x 6,5 cm
75 x 90 x 6,5 cm	75 x 120 x 6,5 cm
80 x 90 x 6,5 cm	80 x 120 x 6,5 cm
90 x 90 x 6,5 cm	90 x 120 x 6,5 cm
75 x 100 x 6,5 cm	100 x 120 x 6,5 cm
80 x 100 x 6,5 cm	120 x 120 x 6,5 cm
90 x 100 x 6,5 cm	

AMBIENTE ◆◆◆



SCONA

75 x 80 cm	90 x 100 cm	90 x 120 cm	80 x 140 cm	70 x 160 cm	100 x 170 cm
80 x 80 cm	100 x 100 cm	100 x 120 cm	90 x 140 cm	75 x 160 cm	80 x 180 cm
70 x 90 cm	80 x 110 cm	120 x 120 cm	100 x 140 cm	80 x 160 cm	90 x 180 cm
75 x 90 cm	90 x 110 cm	80 x 130 cm	70 x 150 cm	90 x 160 cm	100 x 180 cm
80 x 90 cm	100 x 110 cm	90 x 130 cm	75 x 150 cm	100 x 160 cm	
90 x 90 cm	70 x 120 cm	100 x 130 cm	80 x 150 cm	70 x 170 cm	
75 x 100 cm	75 x 120 cm	70 x 140 cm	90 x 150 cm	75 x 170 cm	
80 x 100 cm	80 x 120 cm	75 x 140 cm	100 x 150 cm	90 x 170 cm	

In der Schweiz nur bei ausgewählten Händlern erhältlich.



SUPERPLAN

75 x 80 x 2,5 cm	75 x 100 x 2,5 cm	75 x 120 x 2,5 cm
80 x 80 x 2,5 cm	80 x 100 x 2,5 cm	80 x 120 x 2,5 cm
70 x 90 x 2,5 cm	90 x 100 x 2,5 cm	90 x 120 x 2,5 cm
75 x 90 x 2,5 cm	100 x 100 x 2,5 cm	100 x 120 x 2,5 cm
80 x 90 x 2,5 cm	90 x 110 x 2,5 cm	120 x 120 x 2,5 cm
90 x 90 x 2,5 cm	70 x 120 x 2,5 cm	



CORNEZZA

90 x 90 x 2,5 cm
100 x 100 x 2,5 cm
90 x 90 x 6,5 cm
100 x 100 x 6,5 cm



SUPERPLAN XXL

90 x 130 x 2,5 cm	70 x 150 x 3,9 cm	75 x 160 x 4,0 cm	80 x 170 x 4,9 cm
70 x 140 x 3,9 cm	75 x 150 x 4,0 cm	80 x 160 x 4,0 cm	90 x 170 x 5,1 cm
75 x 140 x 4,0 cm	80 x 150 x 4,0 cm	90 x 160 x 4,3 cm	100 x 170 x 5,1 cm
80 x 140 x 4,0 cm	90 x 150 x 4,3 cm	100 x 160 x 4,3 cm	80 x 180 x 4,7 cm
90 x 140 x 4,3 cm	100 x 150 x 4,3 cm	70 x 170 x 4,7 cm	90 x 180 x 5,1 cm
100 x 140 x 4,3 cm	70 x 160 x 3,9 cm	75 x 170 x 4,7 cm	100 x 180 x 5,1 cm

ADVANTAGE ◆◆◆



CAYONOPLAN

80 x 80 x 1,8 cm	70 x 120 x 1,8 cm	75 x 150 x 2,5 cm
75 x 90 x 1,8 cm	75 x 120 x 1,8 cm	80 x 150 x 2,5 cm
90 x 90 x 1,8 cm	80 x 120 x 1,8 cm	90 x 150 x 2,5 cm
75 x 100 x 1,8 cm	90 x 120 x 1,8 cm	75 x 160 x 2,5 cm
80 x 100 x 1,8 cm	80 x 130 x 2,5 cm	80 x 160 x 2,5 cm
90 x 100 x 1,8 cm	80 x 140 x 2,5 cm	70 x 170 x 2,5 cm
100 x 100 x 1,8 cm	90 x 140 x 2,5 cm	75 x 170 x 2,5 cm
75 x 110 x 1,8 cm		



SANIDUSCH

75 x 80 x 25 cm
80 x 80 x 25 cm
75 x 90 x 25 cm
90 x 90 x 25 cm



ZIRKON

90 x 75 x 3,5 cm	90 x 90 x 3,5 cm
80 x 80 x 3,5 cm	80 x 100 x 3,5 cm
90 x 80 x 3,5 cm	100 x 100 x 3,5 cm
100 x 80 x 3,5 cm	80 x 80 x 6,5 cm
75 x 90 x 3,5 cm	90 x 90 x 6,5 cm
80 x 90 x 3,5 cm	100 x 100 x 6,5 cm
















SANIDUSCH
















70 x 75 x 14 cm	80 x 90 x 14 cm
75 x 80 x 14 cm	90 x 90 x 14 cm
80 x 80 x 14 cm	80 x 100 x 14 cm
70 x 85 x 14 cm	100 x 100 x 14 cm
70 x 90 x 14 cm	80 x 120 x 14 cm
75 x 90 x 14 cm	

B A D E W A N N E N




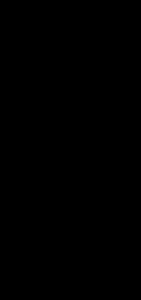



AVANTGARDE ◆◆◆

	ASYMMETRIC DUO 170 x 80 x 40 cm 180 x 90 x 40 cm 190 x 100 x 40 cm auch mit Whirlsystem erhältlich		CENTRO DUO 170 x 75 x 46 cm 180 x 80 x 46 cm auch mit Whirlsystem erhältlich		CENTRO DUO 1 rechts/links 170 x 75 x 46 cm 180 x 80 x 46 cm auch mit Whirlsystem erhältlich
	CENTRO DUO 2 170 x 75 x 46 cm 180 x 80 x 46 cm auch mit Whirlsystem und Verkleidung erhältlich		CENTRO DUO OVAL 170 x 75 x 46 cm 180 x 80 x 46 cm auch mit Whirlsystem und Verkleidung erhältlich		CONODUO 170 x 75 x 42 cm 180 x 80 x 42 cm* 190 x 90 x 42 cm* 200 x 100 x 42 cm* auch mit Whirlsystem und Verkleidung* erhältlich Design Sottsass Associati
	ELLIPSO DUO 190 x 100 x 44 cm auch mit Whirlsystem erhältlich		ELLIPSO DUO OVAL 190 x 100 x 44 cm auch mit Whirlsystem oder Verkleidung erhältlich		INCAVA 170 x 75 x 40 cm 180 x 80 x 42,5 cm 190 x 90 x 42,5 cm Design Anke Salomon
	MEGA DUO 180 x 90 x 44 cm auch mit Whirlsystem erhältlich		MEGA DUO 6 214 x 90 x 44 cm auch mit Whirlsystem erhältlich		MEGA DUO OVAL 180 x 90 x 44 cm auch mit Whirlsystem und Verkleidung erhältlich
	PLAZA DUO rechts/links 180 x 80 x 42 cm 180 x 120 x 42 cm auch mit Whirlsystem erhältlich		STUDIO/STUDIO STAR rechts/links 170 x 90 x 42 cm auch mit Whirlsystem und Verkleidung erhältlich		TWIN POOL 170 x 100 x 46 cm auch mit Whirlsystem erhältlich

AMBIENTE ◆◆◆

	CLASSIC DUO 160 x 70 x 42 cm 170 x 70 x 42 cm 170 x 75 x 42 cm 180 x 75 x 42 cm 180 x 80 x 42 cm 190 x 90 x 42 cm auch mit Whirlsystem erhältlich		CLASSIC DUO OVAL 160 x 70 x 42 cm 170 x 70 x 42 cm 170 x 75 x 42 cm 180 x 75 x 42 cm 180 x 80 x 42 cm 190 x 90 x 42 cm auch mit Whirlsystem erhältlich		DYNA SET/ DYNA SET STAR 160 x 70 x 42 cm 150 x 75 x 42 cm 170 x 75 x 42 cm 180 x 80 x 42 cm auch mit Whirlsystem erhältlich
	PURO/PURO STAR 160 x 70 x 41 cm 170 x 70 x 41 cm 170 x 75 x 41 cm 170 x 80 x 41 cm 180 x 80 x 41 cm 190 x 90 x 41 cm auch mit Whirlsystem erhältlich		PURO/PURO STAR mit seitlichem Überlauf 160 x 70 x 41 cm 170 x 70 x 41 cm 170 x 75 x 41 cm 170 x 80 x 41 cm 180 x 80 x 41 cm 190 x 90 x 41 cm auch mit Whirlsystem erhältlich		PURO DUO 170 x 75 x 41 cm 180 x 80 x 41 cm 190 x 90 x 41 cm auch mit Whirlsystem erhältlich
	PURO SET WIDE rechts/links 170 x 75 x 38 cm auch mit Whirlsystem erhältlich		RONDO/RONDO STAR 170 x 75 x 43,5 cm 180 x 80 x 43,5 cm auch mit Whirlsystem erhältlich		SILENIO 170 x 75 x 40 cm 180 x 80 x 42,5 cm 190 x 90 x 43,5 cm Design Anke Salomon
	VAIO/VAIO STAR 170 x 80 x 42 cm auch mit Whirlsystem erhältlich		VAIO 6/VAIO 6 STAR 190 x 90 x 42 cm auch mit Whirlsystem erhältlich		VAIO DUO 180 x 80 x 42 cm auch mit Whirlsystem erhältlich
	VAIO DUO 6 210 x 80 x 42 cm auch mit Whirlsystem erhältlich		VAIO DUO 8 180 x 80 x 42 cm auch mit Whirlsystem erhältlich		VAIO DUO OVAL 180 x 80 x 42 cm auch mit Whirlsystem und Verkleidung erhältlich

AMBIENTE ◆◆◆

	VAIO SET/VAIO SET STAR 160 x 70 x 42 cm 170 x 70 x 42 cm 170 x 75 x 42 cm 180 x 80 x 42 cm auch mit Whirlsystem erhältlich		CAYONO/CAYONO STAR 150 x 70 x 40 cm 160 x 70 x 40 cm 170 x 70 x 40 cm 170 x 75 x 40 cm 180 x 80 x 40 cm		CAYONO DUO 170 x 75 x 40 cm 180 x 80 x 40 cm		MINI/MINI STAR rechts/links 157 x 47,5 x 42 cm 157 x 70 x 42 cm 157 x 50 x 42 cm 157 x 75 x 42 cm
	SANIFORM PLUS/ SANIFORM PLUS STAR 140 x 70 x 40 cm 150 x 70 x 40 cm 160 x 70 x 40 cm 170 x 70 x 40 cm 170 x 73 x 40 cm 180 x 75 x 40 cm 170 x 75 x 40 cm 180 x 80 x 42 cm 140 x 75 x 47 cm 160 x 75 x 47 cm		SANIFORM/ SANIFORM STAR 175 x 75 x 42 cm		SANIFORM V1-V4/ SANIFORM V1-V4 STAR 160 x 70 x 40 cm		

ADVANTAGE ◆◆◆

	MEISTERSTÜCK EMERSO 180 x 80 x 40 cm Design Arik Levy		MEISTERSTÜCK INCAVA 175 x 76 x 42,5 cm Design Anke Salomon		
	MEISTERSTÜCK CENTRO DUO OVAL 170 x 75 x 46 cm 180 x 80 x 46 cm auch mit Whirlsystem erhältlich		MEISTERSTÜCK CENTRO DUO 1 rechts/links 170 x 75 x 46 cm 180 x 80 x 46 cm		MEISTERSTÜCK CENTRO DUO 2 170 x 75 x 46 cm 180 x 80 x 46 cm
	MEISTERSTÜCK CONODUO 170 x 75 x 42 cm 180 x 80 x 42 cm auch mit Whirlsystem erhältlich Design Sottsass Associati		MEISTERSTÜCK CONODUO 1 rechts/links 170 x 75 x 42 cm 180 x 80 x 42 cm Design Sottsass Associati		MEISTERSTÜCK CONODUO 2 170 x 75 x 42 cm 180 x 80 x 42 cm Design Sottsass Associati
	MEISTERSTÜCK CLASSIC DUO OVAL 170 x 75 x 42 cm 180 x 80 x 42 cm	ZUBEHÖR, AUSSTATTUNG, INDIVIDUALISIERUNG. Bei KALDEWEI finden Sie zur Ausstattung Ihres Traumbades auch das Zubehör für den optimalen Einbau sowie innovative, die Handhabung veredelnde und den Funktionsumfang erweiternde Ausstattungen. Verwandeln Sie Ihre Badewanne in eine Wellnessoase, einen Jungbrunnen, einen Konzertsaal. Alle Möglichkeiten der Verbesonderung Ihres Produktes und damit Ihres Bades zeigt Ihnen der Produktkonfigurator auf kaldewei.de			

MEISTERSTÜCK Ⓜ

ADVANTAGE, AMBIENTE, AVANTGARDE: Produktsegmente, die sich in Preis, Designanspruch und Exklusivität der Ausstattung unterscheiden, nicht jedoch im Material. MEISTERSTÜCK: exklusive, meist freistehende Badewannen mit emailierter Wannenschürze. SYSTEM: Produkt bestehend aus mehreren fest installierten Elementen.

AVANTGARDE ◆◆◆
AMBIENTE ◆◆◆
ADVANTAGE ◆◆◆
MEISTERSTÜCK Ⓜ
SYSTEM Ⓢ

WASCHTISCHE

MEISTERSTÜCK [®]

AVANTGARDE ◆◆◆

AMBIENTE ◆◆◆

MEISTERSTÜCK EMERSO



Freistehender Waschtisch
52 x 42 x 90 cm

EMERSO



Einbauwaschtisch
52 x 42 x 3,2 cm
72 x 42 x 3,2 cm

MIENA



Waschtisch-Schale
40 x 40 cm
58 x 38 cm



Waschtisch-Schale
Ø 38 cm
Ø 45 cm

SILENIO



Wandwaschtisch
60 x 46 x 12 cm
90 x 46 x 12 cm
120 x 46 x 12 cm



Aufsatzwaschtisch 12 cm
60 x 46 x 12 cm
90 x 46 x 12 cm
120 x 46 x 12 cm



Aufsatzwaschtisch 4 cm
60 x 46 x 4 cm
90 x 46 x 4 cm



Einbauwaschtisch
60 x 46 x 1,4 cm
90 x 46 x 1,4 cm
120 x 46 x 1,4 cm



Unterbauwaschtisch
63,4 x 39,1 cm
93,4 x 39,1 cm

CENTRO



Wandwaschtisch
60 x 50 x 12 cm
90 x 50 x 12 cm



Aufsatzwaschtisch 12 cm
60 x 50 x 12 cm
90 x 50 x 12 cm



Aufsatzwaschtisch 4 cm
60 x 50 x 4 cm
90 x 50 x 4 cm



Unterbauwaschtisch
61 x 38 cm
91 x 38 cm

PURO



Wandwaschtisch
46 x 46 x 12 cm
60 x 46 x 12 cm
90 x 46 x 12 cm
120 x 46 x 12 cm



Wand-Doppelwaschtisch
130 x 46 x 12 cm



Aufsatzwaschtisch 12 cm
46 x 46 x 12 cm
60 x 46 x 12 cm
90 x 46 x 12 cm
120 x 46 x 12 cm



Aufsatz-Doppelwaschtisch
130 x 46 x 12 cm

CONO



Wandwaschtisch
50 x 50 x 12 cm
60 x 50 x 12 cm
90 x 50 x 12 cm
120 x 50 x 12 cm



Aufsatzwaschtisch 12 cm
50 x 50 x 12 cm
60 x 50 x 12 cm
90 x 50 x 12 cm



Aufsatzwaschtisch 4 cm
50 x 50 x 4 cm
60 x 50 x 4 cm
90 x 50 x 4 cm



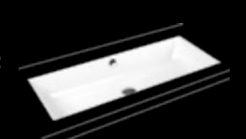
Einbauwaschtisch
50 x 50 x 1,4 cm
60 x 50 x 1,4 cm
90 x 50 x 1,4 cm
120 x 50 x 1,4 cm



Aufsatzwaschtisch 4 cm
46 x 46 x 4 cm
60 x 46 x 4 cm
90 x 46 x 4 cm



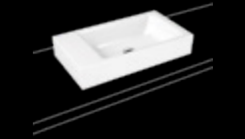
Einbauwaschtisch
46 x 46 x 1,4 cm
60 x 46 x 1,4 cm
90 x 46 x 1,4 cm
120 x 46 x 1,4 cm



Unterbauwaschtisch
46 x 38,5 cm
60 x 38,5 cm
90 x 38,5 cm



Wand-Handwaschtisch
55 x 30 x 10 cm



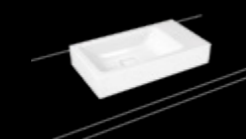
Aufsatz-Handwaschtisch
55 x 30 x 10 cm



Unterbauwaschtisch
47 x 38,1 cm
56,9 x 38,2 cm
86,9 x 38,2 cm



Wand-Handwaschtisch
55 x 30 x 10 cm



Aufsatz-Handwaschtisch
55 x 30 x 10 cm

PURO S

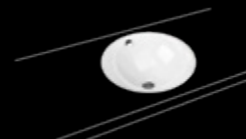


Aufsatzwaschtisch 12 cm
60 x 38,5 x 12 cm
90 x 38,5 x 12 cm



Aufsatzwaschtisch 4 cm
60 x 38,5 x 4 cm
90 x 38,5 x 4 cm

CLASSIC



Unterbauwaschtisch
Ø 36 cm
Ø 42 cm

KEIN BAD-HIGHLIGHT VERPASSEN

MIT DEN KALDEWEI NEWS.

Das KALDEWEI Magazin ist eine Möglichkeit, Trends, Produktneuheiten sowie inspirierende Orte und Menschen kennenzulernen. Aktueller ist der KALDEWEI Newsletter. Wer ihn abonniert, bekommt die neuesten Bad-Highlights direkt per Mail zugeschickt. Ob Messe-Ausblicke, technische Neuerungen oder spektakuläre Referenz-Objekte – mit dem KALDEWEI Newsletter sind Sie früher informiert. Jetzt abonnieren unter kaldewei.de/newsletter

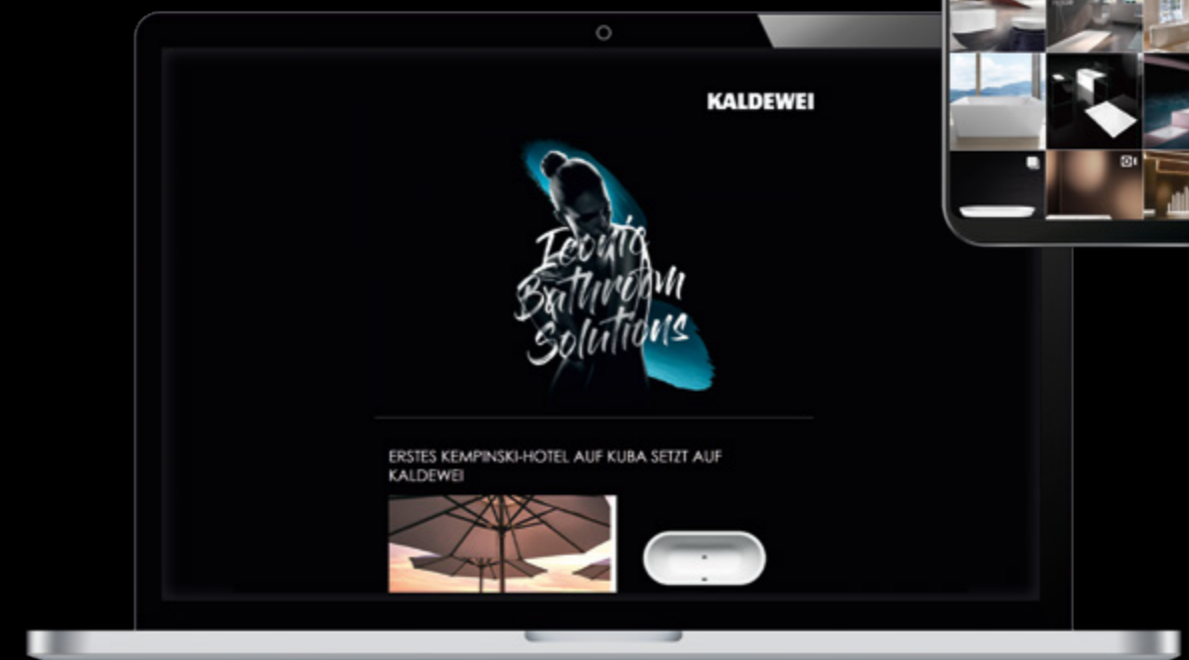
Oder folgen Sie uns doch einfach auf Social Media! KALDEWEI ist natürlich auch auf Instagram, Pinterest und LinkedIn präsent.

Für alle, die sich inspirieren lassen:

[instagram.com/kaldewei](https://www.instagram.com/kaldewei)

[pinterest.de/Kaldewei_official](https://www.pinterest.de/Kaldewei_official)

<https://de.linkedin.com/company/kaldewei-official>



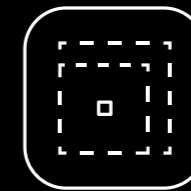
EINFACH PLANEN UND REALISIEREN.

MIT DEN DIGITALEN HELFERN VON KALDEWEI.

Unsere digitalen Services begleiten Sie auf Ihrem Weg zum Traumbad. Angefangen bei der professionellen Planung, über die Produktfindung und -individualisierung, die Vermittlung geschulter Installateure bis hin zur Lieferterminabfrage und die Rückversicherung des Installateurs bei der fachgerechten Montage. Auf [kaldewei.de/digitale-services](https://www.kaldewei.de/digitale-services)



KATALOGE & FARBKARTEN
Bestellen Sie online Ihr gewünschtes Material.



PRODUKT-KONFIGURATOR
Konfigurieren Sie jetzt Ihr KALDEWEI Produkt.



DUSCHPLANER
Finden Sie die richtige Dusche für Ihre Einbausituation.

DIGITALE SERVICES



MEDIATHEK & DOWNLOADS
Technische Daten, Bilder & Videos herunterladen.



AUSSTELLUNGS- UND INSTALLATEURSSUCHE
Finden Sie Installationsbetriebe in Ihrer Nähe, erleben Sie Ihr Badobjekt in natura.

100
YEARS
ICONIC
BATHROOM
SOLUTIONS

KALDEWEI